

Leb die Leben, leb sie alle

T:K
THEATERINKEMPTEN

SPIELZEIT 2023/2024



THEATERINKEMPTEN.DE

SCHWENDINGER KECK & PARTNER

Wirtschaftsprüfer · Steuerberater · Rechtsanwalt

Partnerschaftsgesellschaft mbB



**Gute Regisseure
bleiben im Hintergrund.**

Leb die Leben, leb sie alle,
halt die Träume auseinander,
sieh, ich steige, sieh, ich falle,
bin ein anderer, bin kein anderer.

PAUL CELAN

Kanzlei Sonthofen

Grüntenstr. 28b
87527 Sonthofen
Fon 0 83 21.67 34 - 97 00

Kanzlei Kempten

Frühlingstr. 21
87439 Kempten
Fon 0 83 21.67 34 - 97 10

Staufen-Kanzlei

Bahnhofstr. 3
87534 Oberstaufen
Fon 0 83 86.93 96 - 0

www.beratung-mit-profil.de

INHALT

Inhaltsverzeichnis	2	Räuberleiter	32	akusT:K	52	T:K KÜNSTLER:INNEN	76
Vorwort des Oberbürgermeisters	4	Die Souffleuse Gardi Hutter	34	Rainer von Vielen	54	T:K SERVICE	82
Vorwort der Theaterleitung	6	Simpel	35	Well-Brüder aus'm Biermoos	55	Sitzplan	84
THEATER	8	Heidi	36	Vivid Curls	56	Eintrittspreise	86
Märchensommer Allgäu 2023	10	Love Letters	36	Ulrich Tukur & Die Rhythmus Boys	57	Abonnement	87
So ein Theater!	11	Baby	39	KLASSISCHE KONZERTE	58	T:K-Theatercard	91
Dschihad One-Way	11	Tschaikowsky	40	Litauisches Nationalorchester	60	Theater- und Musikgesellschaft	91
Das verräterische Herz	12	Die Jüdin und der Kardinal	41	Die Entführung aus dem Serail	61	Vorverkauf	92
Ewig Jung	16	Peter und der Wolf	41	Sinfonietta Köln	62	Besucherservice	93
Die Wanze	18	KI: Künstliche Improvisation	42	Camerata Aurea	63	Team	94
Angst	18	No Planet B	42	Nürnberger Symphoniker	65	Impressum	96
Erzähl mir vom Krieg	19	Feste Familie Flöz	43	Bilder einer Ausstellung	67	Änderungen vorbehalten.	
Heimat. Mythos. Frau.	20	Peer Gynt	44	Silvesterkonzert	68	Bitte informieren Sie sich tagesaktuell	
Oh mein Gott	22	Malala – Mädchen mit Buch	46	Tipps für Musik-Begeisterte	69	unter theaterinkempton.de	
An der Arche um Acht	24	La vie de Coco Chanel	46	T:K EXTRA	70	<i>Fotos: Mark Noormann</i>	
Nussknacker und Mäusekönig	25	Kunst	47	Ausstellung: Echt Krass	72	<i>Maske: Alina Kappeler, Helen Laitzsch</i>	
David Bowie – Asteroid 342843	27	Theater und Schule	48	Ausstellung: Mehr oder Weniger	72	<i>Wir danken besonders unseren Modellen.</i>	
Heimatwunder	27	Schulvorstellungen	49	Ausstellung: A Local Journey	73	<i>Es sind Künstler:innen und Mitarbeiter:innen</i>	
Traumjobs – Im Bann der Mafia	30	Der T:K-Kinderspielclub	50	T:K-Theaterchor	74	<i>des T:K und des Eigenbetriebs Stadttheater.</i>	
Die Ausgewanderten	30	fantasT:K –		Workshop: Maskenbild	74		
Empfänger unbekannt	31	Junges Theaterfestival Kempten	51	Die Landsberg-Filme	75		

LIEBE THEATER- INTERESSIERTE

in der letzten Theatersaison hat die Kunst wieder geblüht und das Theater war wieder ausverkauft und das ohne Abstand. Ich freue mich, dass die Pandemie weitestgehend überwunden ist und die Arbeit des Theater-Teams Früchte trägt.

Dankbar und begeistert betrachten wir den Erfolg des T:K-Theater in Kempten.

Mehr als 44.000 kleine und große Besucherinnen und Besucher sahen in der Saison 2022/23 die Vorstellungen des T:K. Ein neuer Rekord und 6.000 verkaufte Karten mehr als 2018/19 – der stärksten Saison vor der Pandemie. Rund 250 Veranstaltungen in einem Jahr, die vom kleinen Theater-Team gestemmt wurden, sah das Publikum 2022/23 in der Stadt, dem Allgäu, in Bayern und sogar im Ausland. Allein 4.000 Zuschauerinnen und Zuschauer kamen zu den Gastspielen, zu denen die T:K-Eigenproduktionen in nah und fern eingeladen werden.

Das ist nur möglich, wenn man gemeinsam ein Ziel verfolgt, unser Zusammenleben besser machen möchte und für die Gesellschaft einsteht. Das T:K hat auch während der schwierigen Zeit mit verschiedenen Beschränkungen immer weiter an neuen Produktionen und gesellschaftlich wichtigen Themen gearbeitet und das Ensemble ausgebaut. Corinne Steudler hat mit ihrem Solo TANZ DER WUT das Brennpunktthema sexuelle Gewalt ins Bewusstsein gerückt, Hans Piesbergen nimmt uns erneut mit DAVID BOWIE – ASTEROID 342843 auf eine musikalische Zeitreise.

Bei zwei Musiktheatern, EWIG JUNG und PEER GYNT, zeigt Sänger, Musiker und

Schauspieler Sebastian Strehler seine Musical-Qualitäten. Kindertheater-Liebling Roman Just begeistert mit SIMPEL, PETER UND DER WOLF und HEIDI. Antonia Welke verzaubert mit ihrem Disney-Sopran und die wunderbar wandelbare Julia Jaschke ist allein in sieben Wiederaufnahmen von T:K-Eigenproduktionen zu sehen.

Spaß macht es nicht nur den Profis, im Theater auf der Bühne zu stehen, denn 100 Kinder spielen wieder mit im Märchensommer Allgäu. Zwei Kindertheaterclubs hüpfen als Geißeln in HEIDI auf der Bühne herum. 500 Kinder und Jugendliche nehmen am jungen Theaterfestival fantasT:K teil und sogar ein ganzer Theaterchor entsteht. Das T:K ist auch Ausrichter der Schwäbischen Theatertage und der Schwäbischen Theaterjugendtage. So ist das Theater eine Institution in Kempten, im Allgäu, in Schwaben und Bayern geworden.

Darum, liebe Theaterfreundinnen und -freunde – lassen Sie uns unser Theater weiter fördern! Eine Sonderzahlung des Freistaats Bayern soll nun durch eine feste Förderung für nichtstaatliche Theater ergänzt werden. Wir hoffen auf diese Förderung und freuen uns auf eine neue und spannende Theatersaison.

Herzlichst

Ihr

Thomas Kiechle
Oberbürgermeister



VORWORT

„Leb die Leben, leb sie alle“ wurde vom Fotografen Mark Noormann gemeinsam mit Mitarbeiter:innen und Ensemblemitgliedern im Foyer des Stadttheaters umgesetzt. Spiegelungen, Brechungen, Überblendungen sind seine Interpretation von Celans Gedicht.

Sehr geehrte Damen und Herren,

dieses Vorwort beginnt mit einem herzlichen Dankeschön an Sie: 44.000 Zuschauer:innen haben in der vergangenen Saison das Theater in Kempten besucht. Ein neuer Rekord. Das Stück mit der größten Vorstellungszahl hat sich mit einem schwierigen und schmerzhaften Thema beschäftigt, mit sexueller Gewalt an Kindern und den Folgen für die Betroffenen, gespielt und getanzt von Corinne Steudler. 24-mal konnten wir TANZ DER WUT ausverkauft spielen. Für uns ein eindrucksvoller Beleg für die wache Offenheit und Menschlichkeit des Kemptener Publikums. Wir danken Ihnen.

Für die neue Saison werden sich viele von Ihnen fragen, wie geht es weiter mit der Meisterkonzertreihe? Zuerst sei gesagt: Es gibt sie natürlich weiterhin und Sie werden viele Künstler:innen wieder sehen und hören, die zu Herrn Dr. Trögers Kreis gehört haben. Durch die Pandemie ist die klassische Musikszene in Bewegung gekommen, eine Reihe von neuen Formaten wurde erfunden, alte Formate wurden neu aufgelegt. Und so erleben Sie in der kommenden Spielzeit eine große Vielfalt der Präsentationsformen: Neben ganz „klassischen“ klassischen Konzerten stehen nun auch Crossover-Projekte wie das moderierte Video-Vivaldi-Konzert der Sinfonietta Köln oder das Virtual-Reality-Brillen-Konzert des Staatstheaters Augsburg. Das Repertoire wird außerdem erweitert durch Gesang, etwa beim Camerata Aurea-Quartett aus Wien, wo

Sie Tristan Schulzes Neuvertonungen von Wilhelm-Busch-Gedichten und Auszüge aus der Oper Carmen hören. Oder bei der Kammeroper München, die zum ersten Mal in Kempten gastiert mit Mozarts DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL. Für Tschai-kowsky-Liebhaber gibt es die Biografie des Komponisten als Tanzabend, choreografiert von Anna Vita. Ein Höhepunkt der Meisterkonzertreihe findet gleich zu Beginn der Saison statt: Das Theater in Kempten zeigt als Musiktheater-Uraufführung in der Ver-tonung von Christoph Weinhart DAS VER-RÄTERISCHE HERZ nach Edgar Allan Poe. Der mehrfach als Opernregisseur des Jahres nominierte Jochen Biganzoli hat in Verbindung mit dem elektronischen Komponisten Christopher Scheuer einen sehr eigenen, spannenden Zugang zu dem Werk geschaffen, es singt und spielt Stephanie Marin.

Zwei weitere musikalische Produktionen prägen die Reihe der Eigenproduktionen: EWIG JUNG, eine musikalische Komödie mit Hits und Schlagern der letzten 40 Jahre, schildert vergnüglich die verjüngende Kraft der Musik. Und als große Ensemblepro-duktion sehen Sie Ibsens PEER GYNT mit der Musik von Edward Grieg unter der musi-kalischen Leitung von Nataliya Tkachenko und mit Sebastian Strehler in der Titelrolle. In beiden Produktionen werden Sie zum ersten Mal den vor einem Jahr gegründeten T:K-Theaterchor hören.

Zu unserer großen Freude konnten wir Crescentia Dünßer für ein weiteres Projekt gewinnen. Sie setzt ihre Allgäu-Recherche fort und erforscht nun die Bedingungen von

Frauenleben im Allgäu. HEIMAT. MYTHOS. FRAU. heißt das neue Projekt, in welchem sich die Schauspielerinnen Lara Waldow, Julia Jaschke, Lisa Wildmann und Nadine Viktor auf die Reise ins Allgäuer-Frausein machen.

Und natürlich dürfen auch die Wiederaufnahmen liebgewonnener Stücke im Repertoire nicht fehlen. So zeigen wir noch einmal auf vielfachen Wunsch Hans Piesbergen als DAVID BOWIE. Roman Just wird den Monolog SIMPEL über unseren Umgang mit geistig behinderten Menschen nun auch im Abendprogramm spielen. Wegen ihrer politischen Aktualität spielen wir außerdem MALALA – MÄDCHEN MIT BUCH, DSCHIHAD ONE-WAY, TRAUMJOBS und NO PLANET B. An Weihnachten gibt es eine Wiederbegegnung mit der Erfolgsinszenierung von AN DER ARCHE UM ACHT in teilweise neuer Besetzung und zum Ende der Spielzeit steigt noch einmal die Göttin der Mode persönlich zu uns herab. Bei Reischmann Fashion wird Ihnen Julia Jaschke als COCO CHANEL noch einmal alles über Stil, Eros und den sogenannten „guten Geschmack“ der besseren Gesellschaft erzählen. AkusT:K-Kurator Michael Schönmetzer hat sehr interessante Konzerte für Sie zusammengestellt: Darunter neue Herzensmusik seiner Band RAINER VON VIELEN, das Allgäuer Liedermacherinnen-Duo VIVID CURLS, Polit-Satire-Kabarett mit den WELL-BRÜDERN AUS'M BIERMOOS und TATORT-Schauspieler ULRICH TUKUR mit seiner Jazz-Swing-Band, den RHYTHMUS BOYS.

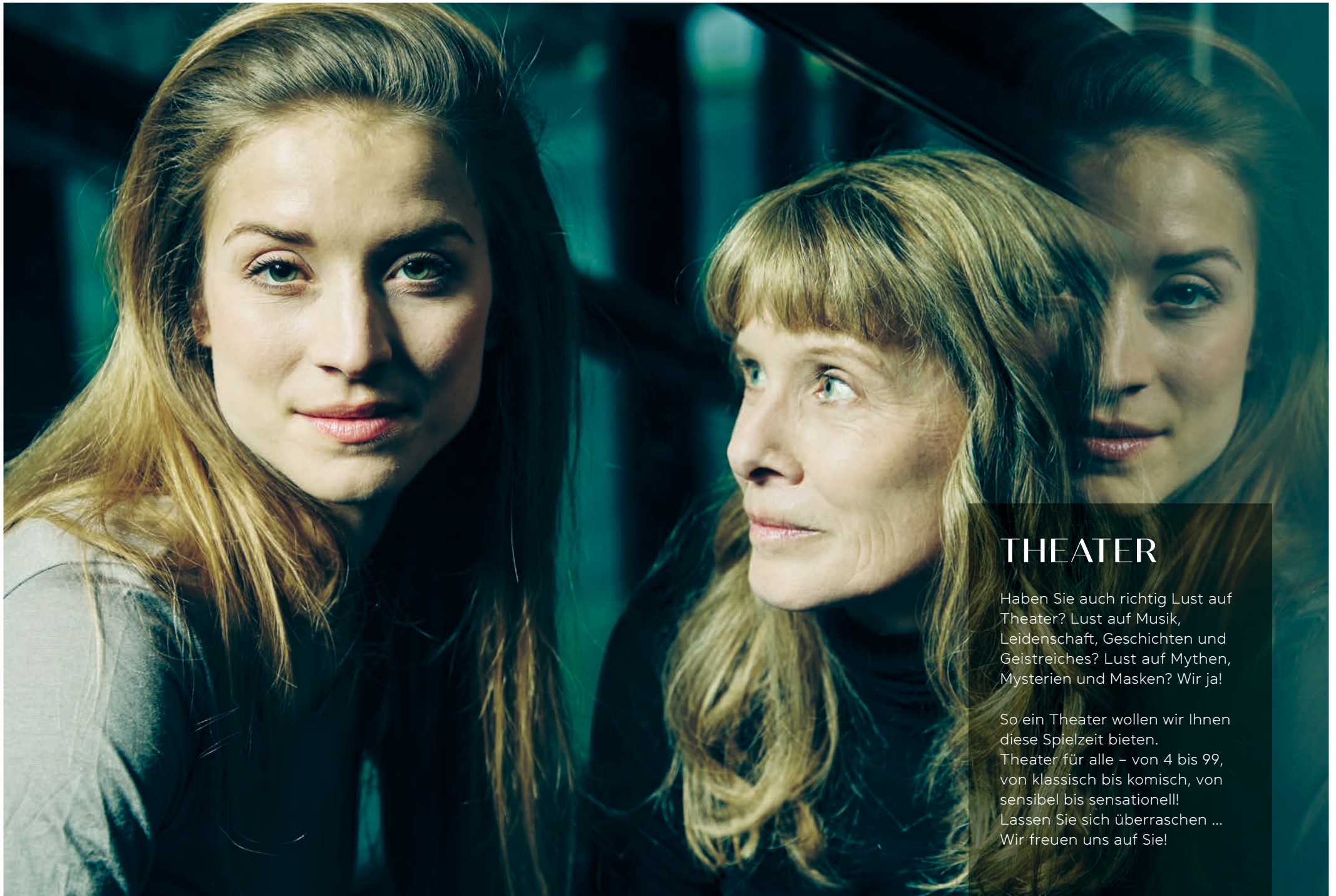
Besonders spannend sind unsere Sonderformate, wie etwa eine eigens für Kempten entwickelte Impro-Show in Zusammenarbeit mit einer künstlichen Intelligenz. Oder die Landsberg-Filme von Leo Hiemer. Oder das neue Klassenzimmerstück RÄUBER-LEITER, eine Uraufführung über eine Jugendfreundschaft im Allgäu, die schließlich zur Gründung der Band Rainer von Vielen führt. Und schließlich: Autor und Schauspieler Ernst Konarek hat aus aktuellem Anlass die Lesereihe ERZÄHL MIR VOM KRIEG entworfen. An drei verschiedenen Abenden hören Sie, was die Dichter Karl Kraus, Bertolt Brecht und Jura Soyfer zum Krieg zu sagen haben.

Und natürlich bieten wir Theater für Kinder und Familien. Denn ihnen gilt nach wie vor unser besonderes Augenmerk.

„Leb die Leben, leb sie alle“ ist die erste Zeile eines gleichnamigen Gedichtes des Lyrikers Paul Celan. Als Kind einer jüdischen Familie, geboren 1920, prägte der Holocaust seine Biografie. Bei allen Veränderungen, denen wir ausgesetzt sind, so scheint er sagen zu wollen – bei allen Bedrängungen und Erschütterungen gibt es einen Kern, der unveränderlich, unzerstörbar ist. Diese Resilienz, die von Celan hier beschrieben wird, wünschen wir uns allen.

Ihre

Silvia Armbruster & Thomas Siedersberger
Künstler. Direktorin & Geschäftsführer



THEATER

Haben Sie auch richtig Lust auf Theater? Lust auf Musik, Leidenschaft, Geschichten und Geistreiches? Lust auf Mythen, Mysterien und Masken? Wir ja!

So ein Theater wollen wir Ihnen diese Spielzeit bieten.

Theater für alle – von 4 bis 99, von klassisch bis komisch, von sensibel bis sensationell!

Lassen Sie sich überraschen ...
Wir freuen uns auf Sie!

PREMIERE



DIE KLEINE MEERJUNGFRAU



INTERAKTIVES MÄRCHENTHEATER
MIT MUSIK FÜR DIE GANZE FAMILIE

MADE BY T:K

Juli & August 2023
OPEN AIR | Burghalde Kempten

Regie: Silvia Armbruster
Co-Regie: Hans Piesbergen
Bühne & Kostüm:
Michael S. Kraus
Musikalische Leitung:
Thomas E. Killinger
Choreografie: Alex Frei
Maske: Helen Laitzsch

Mit Marco Beck, Nina Janke,
Alexander Sichel, Patrizia Unger,
Antonia Welke und vielen
Kindern aus dem ganzen Allgäu

12,00 € (Kinder) | 19,00 €
54,00 € (Familienticket)

Die kleine Meerjungfrau lebt in der wunderschönen Unterwasserwelt. An ihrem 16. Geburtstag wird ihr größter Wunsch wahr: Sie darf den Ozean verlassen und die Welt der Menschen kennenlernen. Als ein Unwetter aufkommt, rettet sie den Prinzen vor dem Ertrinken.

Verliebt bis über alle Schuppen will sie den Prinzen wiedersehen. Doch wie soll ihr das gelingen? Kommt! Taucht ein in die wundervolle Unterwasserwelt beim Märchensommer Allgäu 2023 – ein erfrischendes Erlebnis für die ganze Familie!

Erlebt einen märchenhaften Tag in Kempten und kombiniert Euren Besuch mit den beliebten Kinderstadtführungen am 16./22. Juli sowie 13./19. August.

maerchensommer-allgaeu.de



SO EIN THEATER!

EINE LESEREISE MIT DEM T:K-ENSEMBLE

MADE BY T:K

So. 01.10.2023 | 11:00
In den Räumen des Theaters

Eintritt frei.

Hereinspaziert zur Spielzeit 2023/24!

Wir, die Reiseführer, werden Ihnen an den einzelnen Stationen im Haus Theaterg'schichten und Anekdoten etwa von Karl Valentin, Helmut Qualtinger, Ephraim Kishon, Loriot, Bertolt Brecht, Heinrich von Kleist und anderen servieren. Sie werden Neues sehen, Neues hören, Sie werden schmunzeln können und lachen über die Probleme des mittelmaßigen Schauspielers Podmanitzky, die Bösartigkeiten des legendären Regisseurs Fritz Kortner – aber hören Sie selbst! Es wird ein vergnüglicher, literarisch-kulinarischer Theater Vormittag.

Sind Sie neugierig geworden? Na, dann kommen Sie einfach vorbei. Wir freuen uns auf Sie!

WIEDERAUFNAHME

MADE BY T:K

Sa. 14.10.2023 | 19:00
Theaterwerkstatt

Inszenierung: Bernd Plöger

Mit Alexander Wipprecht

T:K in Kooperation mit
Theater Hof

7,50 € (Jugendliche) | 19,00 €

DSCHIHAD ONE-WAY



EINE DOKUMENTARISCHE SPURENSUCHE
VON BERND PLÖGER

„Wir sehen uns im Paradies!“

Das Stück, eine Textentwicklung, zeichnet den Weg eines jungen Konvertiten nach, der sich radikalisiert und schließlich als Dschihad-Kämpfer nach Syrien in den „Heiligen Krieg“ zieht. Experten kommen genauso zu Wort wie Angehörige, Augenzeugen, Freunde und Nachbarn. Ein Versuch, dem Unvorstellbaren ein Gesicht zu geben. Ein Versuch, Zusammenhänge sichtbar zu machen und einfache Erklärungsmuster zu hinterfragen. Die Erfolgsproduktion – besonders für Schulen – ist bereits in der achten Spielzeit am T:K zu sehen.

URAUFFÜHRUNG

DAS VERRÄTERISCHE HERZ

EIN MUSIKTHEATER NACH EDGAR ALLAN POE

MADE BY T:K

September & Oktober 2023
TheaterOben
Abo Schau! & Abo Hör!

Komposition: Christoph Weinhart
Elektronische Komposition:
Christopher Scheuer
Musikalische Leitung:
Christian Ludwig Mayer
Schlagwerk: Magnus Dauner
Regie: Jochen Biganzoli
Bühne & Kostüm:
Michael S. Kraus
Video: Eva Hartmann

Mit Stephanie Marin

28,00 €

Edgar Allan Poe gilt als Urvater der Kriminal-, Horror- und Schauerliteratur. Mit seiner Kurzgeschichte DAS VERRÄTERISCHE HERZ gelingt ihm ein kleines Meisterwerk des Genres: In dunkler Nacht begeht eine Frau einen Mord an einem älteren Mann. Scheinbar kühl geplant und bedacht ausgeführt. Geräuschlos, ohne Spuren zu hinterlassen. Doch warum? Was ist ihr Motiv?

Der Komponist Christoph Weinhart hat Poes Kurzgeschichte vertont. Stilistisch vereinen sich zeitgenössische Klänge mit Einflüssen aus Jazz und Rockmusik. Der Regisseur Jochen Biganzoli verwendet das Material dieser 2010 entstandenen Kammeroper und stellt es in einen größeren musiktheatralischen Zusammenhang: Auf das kompositorische Material von Christoph Weinhart aufbauend, erweitert nun Live-Elektronik von Christopher Scheuer die Partitur und ihre Klangsprache. Sie dehnt und verfremdet Motive in Extreme, extemporiert und schafft Momente der Reflexion, über die sich weitere Assoziationen Bahn brechen.

Jochen Biganzoli inszeniert so Poes Geschichte um Verbrechen und Strafe als hoch emotionale Reise in die Seele einer Frau, die erlittenes Unrecht immer wahnhafter zu verarbeiten versucht.

Ein leises
Stöhnen
der
Todesangst

URAUFFÜHRUNG



Begeistern ist einfach.



sparkasse-allgaeu.de

Gut für Kunst und Kultur



Sparkasse Allgäu



CLASSIX Kempton

18. Internationales Festival der Kammermusik

JETZT
TICKETS
ONLINE
KAUFEN!

Gemüts- ergetzung!

Im Fokus: Georg Breinschmid
Künstlerische Leitung: Benjamin Schmid
16. bis 23. September 2023

im Theater in Kempten [T:K]

- Sa 16.09. **Vivaldi on Vibes:** Barock trifft Symphonic Jazz
- So 17.09. **Chords & Keys:** Orchestermusik von Haydn bis Breinschmid
- Di 19.09. **Goldberg-Variationen & Reflections:** Angela Hewitt spielt Bach
- Do 21.09. **Aufregung im Königreich Tanz:** Schülerkonzerte mit Laterna Musica
- Do 21.09. **Zart besaitet – Schubert und Paganini an der Gitarre:** Petrit Çeku and friends
- Sa 23.09. **Let's Bigband!** A Tribute to Duke Ellington & Friedrich Gulda



www.classix-kempton.de



PREMIERE

EWIG JUNG

SCHAUSPIEL VON ERIK GEDEON

MADE BY T:K

Oktober & November 2023
Stadttheater
Abo Lach! & Abo Schau!

Inszenierung: Silvia Armbruster
Dramaturgie: Hans Piesbergen
Musikalische Leitung:
Murat Parlak &
Sebastian Strehler
Bühne & Kostüm:
Michael S. Kraus

Mit Nicole Baumann,
Marco Beck, Murat Parlak,
Alexander Sichel,
Corinne Steudler,
Sebastian Strehler,
Antonia Welke und
dem T:K-Theaterchor

17,00 – 46,00 €

Unterstützt von



Das Theater in Kempten im Jahr 2070. Die Schauspieler:innen Corinne Steudler, Antonia Welke, Sebastian Strehler, Marco Beck, Alexander Sichel und der ehemalige Pianist Murat Parlak sind inzwischen zwischen 80 und 90 Jahre alt. Einmal im Monat werden sie von Schwester Nicole aus dem Altersheim geholt und dürfen einen Abend lang auf der Bühne in Erinnerungen schwelgen.

Das läuft allerdings nicht friedlich ab. Denn mit den Jahren haben sich die beruflichen Eifersüchteleien und persönliche Feindschaften verstärkt. Die werden nun ausgelebt mit Songs von früher. Von „I love Rock ‘n’ Roll“ bis „I will survive“ zeigt sich: Der alte Kampf um den Platz an der Rampe ist noch nicht erloschen, nur etwas eingeschränkt durch morsche Knochen und falsche Gebisse. Und schon bald rocken die Alten wie in ihrer Jugend. Unterstützt werden sie dabei vom ehemaligen Theaterchor.

Nur Schwester Nicole versucht, ihre Schützlinge immer wieder zu bremsen – vergeblich. Denn Musik macht nicht nur (Lebens-)Freude, sondern erhält jung. Selbst wenn man 90 ist. Ewig jung.

In Hamburg und Berlin seit vielen Jahren ein Dauerbrenner beim Publikum, bringen wir EWIG JUNG völlig neu in das T:K.

Buckel hin, Falten her, auch mit schütterem Haar
und steifem Nacken lässt es sich richtig rocken.

Diesen Alten kann selbst der Tod nichts anhaben.

Zum Heulen schön!

HAMBURGER MORGENPOST

I will
survive!

PREMIERE

DIE WANZE

EIN INSEKTENKRIMI VON PAUL SHIPTON



Sein Name ist Muldoon, Wanze Muldoon. Und er ist Privatdetektiv. Doch auch er kann einfach nicht herausfinden, warum derzeit so viele Insekten auf Nimmerwiedersehen verschwinden.

Die Ameisenkönigin ist außer sich, denn es gibt einige Ameisen, die es gewagt haben, eine eigene Identität auszubilden! Wanze soll diese rebellischen Insekten finden. Er macht sich an die Arbeit. Doch anscheinend gibt es noch mehr Geheimnisse im Ameisenstaat – und: Warum verschwinden im Garten andauernd Insekten?

Eine spannende, humorvolle Fabel mit viel Live-Musik.

Sebastian Strehler glänzt als Musiker und Schauspieler. Die satirische Fabel ist für Kinder wie Erwachsene ein großes Vergnügen.
ALLGÄUER ZEITUNG

MADE BY T:K

November 2023
TheaterOben

Inszenierung: Lisa Wildmann
Bühne & Kostüm:
Michael S. Kraus

Mit Sebastian Strehler

7,50 € (Kinder) | 19,00 €

WIEDERAUFNAHME

ANGST

KAMMERSPIEL NACH STEFAN ZWEIG

Irene Wagner betrügt ihren Mann. Nach einem Besuch bei ihrem Liebhaber wird sie von einer Frau erpresst.

Sie gerät in einen Strudel, der sie beinahe bis zum Selbstmord treibt. Stefan Zweigs Novelle ANGST ist ein psychologisches Meisterwerk und sprachliches Juwel. 1910 zur Zeit der Psychoanalyse in Wien entstanden und trotzdem heute noch relevant.

Als Frau der gehobenen Schicht ist Zweigs Figur Irene Wagner finanziell und gesellschaftlich von ihrem Mann abhängig. Für Frauen in Mitteleuropa hat sich seither sehr viel geändert. Dennoch bleibt häufig eine Diskrepanz zwischen unseren intimen Bedürfnissen und unserem Verhalten, indem wir uns den Erwartungen und Normen der Gesellschaft anpassen. Diese Diskrepanz kann furchteinflößend sein.

Wildmann überzeugt in jeder Facette ihrer Darstellung. (...) „Angst“ ist ein ganz wunderbares Theater-Erlebnis ...
ALLGÄUER ZEITUNG

November 2023
Theaterwerkstatt

Inszenierung & Textfassung:
Lisa Wildmann

Mit Lisa Wildmann

19,00 €

ERZÄHL
MIR VOM
KRIEG

EINE ETWAS ANDERE KRIEGSBERICHTERSTATTUNG
IN 3 STATIONEN

MADE BY T:K

Theaterwerkstatt

Sa. 18.11.2023 | Station 1
Karl Kraus

So. 25.02.2024 | Station 2
Bertolt Brecht und
Kurt Tucholsky

Sa. 13.04.2024 | Station 3
Jura Soyfer

Konzipiert von Ernst Konarek

Mit Schauspieler:innen
des T:K

19,00 €

Station 1:

„Die letzten Tage der Menschheit“ von Karl Kraus. Scharfsichtig und genau schildert Kraus in seinem Monumentaldrama die Gräuel des 1. Weltkriegs, ironisiert den blinden Nationalismus, die Kriegsbegeisterung, die Korruption und prangert die Kriegsgewinnler an. Das Drama endet mit: „Ich habe es nicht gewollt.“

Station 2:

Gedichte und Texte von Bertolt Brecht und Kurt Tucholsky. Mit seinem Satz „Soldaten sind Mörder!“ hat Tucholsky 1931 eine Bombe gezündet, die bis heute nachwirkt. Brechts Mutter Courage sagt: „Der Krieg, der zieht sich etwas hin, der kleine Mann hat kein Gewinn.“ Wie aktuell sind Tucholskys und Brechts Gedanken heute noch? Was meinen Sie?

Station 3:

Der Österreicher Jura Soyfer war ein beißend ironischer Autor des politischen Kabarets der Zwischenkriegszeit. Sein Hauptwerk „Der Weltuntergang“ oder „Die Welt steht auf kein´ Fall mehr lang“ lässt er im Glauben an eine bessere Zukunft enden:
„Voll Leben und voll Tod ist diese Erde
Von Schönheit hell umflammt ist diese Erde
Und ihre Zukunft ist herrlich und groß!“

URAUFFÜHRUNG

HEIMAT. MYTHOS. FRAU.

EIN SCHAUSPIEL-RECHERCHEPROJEKT

MADE BY T:K

Dezember 2023
TheaterOben | Abo Schau!

Konzept & Regie:
Crescentia DünBer
Bühne & Licht: Otto Kukla
Kostüm: Annie Lenk

Mit Julia Jaschke, Nadine Viktor,
Lara Waldow, Lisa Wildmann

28,00 €

Unterstützt von

SCHÖLER
Wir drucken Kultur.



Ein Postkartenbild bäuerlicher Idylle: Bergpanorama, Bauernhöfe, Kirchturm, Kühe, eine Frau mit Schürze, das Kind am „Rockzipfel“ ...

Ausgehend von Narrativen des Alpenraums, stehen in HEIMAT. MYTHOS. FRAU. weibliche Geschichten und Zuschreibungen im Mittelpunkt.

Wir lesen „Heimatromane“, erforschen tradierte, bewusste oder unbewusste Rollenbilder, befragen Frauen verschiedener Altersgruppen, Herkunft und Berufe, erfinden uns weibliche Identitäten und regen zum Diskurs an. Nachdenklich, humorvoll, spielerisch. Scharf im Thema, weich in der Vermittlung.

Die Theaterforscher:innen aus Kempten nehmen sich dieses Thema bewusst jetzt vor. In den letzten Jahren werden brennende Fragen der Ungleichbehandlung endlich in den Fokus gerückt: Familienstrukturen, Kindererziehung, Chancengleichheit, Bildung, Frauen in Care-Arbeit und Führungspositionen, Lohngerechtigkeit, Rentenlücke ... Wir müssen reden!

Nach dem großen Erfolg von HEIMATWUNDER ein neues Rechercheprojekt der Allgäuer Theaterkünstlerin Crescentia DünBer und des T:K-Ensembles.

Wir
pfeifen
auf euer Idyll.
Wir sind
Teil einer
Vision.

URAUFFÜHRUNG

PREMIERE

OH MEIN GOTT

KOMÖDIE VON ANAT GOV

Dezember 2023
Theaterwerkstatt | Abo Lach!

Produktion: Sopra:Arts

Mit Nikolaus Büchel,
Lisa Wildmann,
Elias Wildmann

24,00 €

Ela ist von Beruf Psychotherapeutin und zugleich Urenkelin von Sigmund Freud. Eigentlich ist schon Feierabend, als sich bei ihr ein dringender Patient ankündigt. Er will anonym bleiben, gibt nur den ersten Buchstaben seines Namen preis: G. Vielleicht ein Prominenter?

Ela will dem Unbekannten helfen und lässt ihn herein. Im Zuge des Gespräches wird klar, dass vor ihr niemand Geringeres sitzt als Gott persönlich – und dass er ein großes Problem mit einem seiner Geschöpfe hat – dem Menschen.

Das kluge und vergnügliche Stück OH MEIN GOTT von Anat Gov hinterfragt unsere Kultur grundlegend.


Viele Momente von Amüsement, Zustimmung,
intellektueller Anspannung und ein Augenblick der Rührung.
Reichlich Applaus.

AUGSBURGER ALLGEMEINE

Lisa Wildmann spielt auch
in **ANGST** von Stefan Zweig.

SCHÖLER

WIR DRUCKEN KULTUR.

Selbstverständlich regional,
klimaneutral und mit Farben aus
nachwachsenden Rohstoffen. 

I DRUCK DI®
SCHOELER-KREATIV.DE

WIEDERAUFNAHME



AN DER ARCHE UM ACHT

WEIHNACHTSSTÜCK FÜR DIE GANZE FAMILIE VON ULRICH HUB

MADE BY T:K

Dezember 2023
Stadttheater

Inszenierung:
Sebastian Strehler
Bühne & Kostüm:
Michael S. Kraus

Mit Erika Čeh,
Roman Just,
Antonia Welke u.a.

7,50 € (Kinder) | 12,00 €

Unterstützt von



Nach einer längeren Pause trauen sich unsere Pinguine wieder aufs Eis. Und dort streiten sie gern. Auch über die Frage nach Gott. Sieht er alles? Oder gibt es ihn vielleicht gar nicht? Plötzlich beginnt es zu regnen: Die Sintflut kommt! Zwei Tickets für die Arche Noah gibt es noch. Aber was wird aus dem dritten Pinguin? Die watschelnden Vögel fassen einen Entschluss ...

Mit Leichtigkeit und Witz nimmt Ulrich Hub die große Frage nach Gott ernst. Pinguine – in ihrer Naivität vielleicht Kindern vergleichbar – gehen an die Fragen des Glaubens, der Toleranz und der Freundschaft heran und finden immer wieder Antworten – einfach und überzeugend.

Jubel, Bravos und anhaltendes Trampeln.
ALLGÄUER ZEITUNG

WIEDERAUFNAHME



NUSSKNACKER UND MÄUSEKÖNIG

MUSIKALISCHES MÄRCHEN
NACH E. T. A. HOFFMANN

MADE BY T:K

Dezember 2023
Stadttheater

Mit Nataliya Tkachenko
(Klavier)
Hans Plesbergen
(Schauspiel)
Wolfgang Steinmeyer
(Live-Zeichnungen)

7,50 € (Kinder) | 12,00 €

Wieder mit im Programm: Aus der Reihe KLASSIK FÜR KINDER spielen wir die Geschichte von Nussknacker und Mäusekönig. Es ist eine jener zauberhaften Geschichten, die sich am Heiligen Abend ereignen. Und wie man weiß, können zu dieser Zeit unglaubliche Dinge geschehen. Ein musikalisches Märchen mit der Klaviermusik von Peter Tschaikowsky und Carl Reinecke, eine der schönsten Erinnerungen jeder Kindheit.

Bezaubernder Weihnachtsklassiker.
Fantasievoll, lustig und charmant.
ALLGÄUER ZEITUNG





WIEDERAUFNAHME

DAVID BOWIE - ASTEROID 342843

AUCH AN
SILVESTER
2023

HOMMAGE AN DIE LEGENDE
DES GLAM-ROCK

MADE BY T:K

Dezember 2023
Stadttheater

Text: Ernst Konarek
Inszenierung:
Silvia Armbruster &
Ernst Konarek
Musikalische Leitung:
Michael Schönmetzer &
Sebastian Strehler
Bühne & Kostüm:
Michael S. Kraus

Mit Hans Piesbergen,
Michael Schönmetzer,
Sebastian Strehler,
Erasmus Gerlach

32,00 €

David Bowie. Sänger, Komponist, Produzent, Entertainer – das Chamäleon der Rock- und Popwelt. Er war der bunteste Pfau im Musikzirkus. Androgyn, surreal, schrill. Glitzernde Oberfläche und stille Tiefgründigkeit. Wo er war, war vorn. Dass er gestorben ist, ist ein Gerücht. Eine glitzernde, glamouröse, amüsante Performance, deren Vielseitigkeit zwischen Witz, Trash und Ernsthaftigkeit Bowies ambivalentes Leben spiegelt.

Ein Spieler und Exzentriker wird wieder lebendig.
Standing Ovations.
ALLGÄUER ZEITUNG

WIEDERAUFNAHME

HEIMATWUNDER

EIN SCHAUSPIEL-RECHERCHEPROJEKT

MADE BY T:K

Januar 2024
TheaterOben

Konzept & Regie:
Crescentia Dünßer
Bühne & Licht:
Otto Kukla
Kostüm: Annie Lenk

Mit Julia Jaschke,
Corinne Steudler,
Nadine Viktor

24,00 €

Hier im christlich geprägten Alpenland mit seinem immer noch lebendigen Volksglauben, hier, wo die Natur in die Häuser und Leben der Menschen hineingewachsen ist und altes Wissen über Generationen weitergegeben wurde, gehen wir auf die Suche, reden mit denen, die mehr „wissen“ – über die Geheimnisse des Geistesheilens und Gesundbetens, über Rituale und sogenannte Kraftorte.

Kurzweilig, witzig, anregend.
ALLGÄUER ZEITUNG

Logistische Software
soloplan.de

soloplan®

DO IT AS A TEAM!

Wir sind einzigartig. Wir sind Viele.
Wir sind komplett verschieden und
wir teilen eine Passion,
die uns alle verbindet.

#digitalisierend
#logistikverrückt
#softwareverliebt



7 Standorte: Kempten, Dresden, Kattowitz,
Breslau, Johannesburg, Hoenheim und Murcia

DO WHAT YOU LOVE.
DO IT WITH PASSION.
WORKING AT SOLOPLAN.



WIR SUCHEN IT-MITARBEITER [m|w|d]

- Berufserfahrene
- Berufseinsteiger
- Ausbildungsplätze
- Werkstudententätigkeit

ALLE OFFENEN STELLEN ONLINE
WWW.SOLOPLAN.DE/KARRIERE

PurNatur
Naturkost – Bistro – Blumen

EINKAUFEN & GENIEßEN

Bio. Regional. Nachhaltig.



- Bio-Bistro mit Mittagstisch
- Über 10.000 Artikel
- Brot & Gebäck:
haus'gemacht & weizenfrei
- von Bio-Pionieren &
regionalen Produzenten

**Wir freuen
uns auf Sie!**

PurNatur e.K. | Kotterner Str. 78–80 | 87435 Kempten | Tel. 0831 522 66-70 | purnatur-kempten.de

Kempten^{Allgäu}



RÖMERFEST CAMBODVNM 2023

Auf den Spuren des Imperiums
29. und 30. Juli 2023 • 10 bis 18 Uhr



Archäologischer Park
Cambodunum

@apc.kempten
@apc.kempten_offiziell
www.apc-kempten.de

HIGHLIGHTS 2023 Spektakuläre Gladiatorenkämpfe
• Rasante Reiterspiele • Historische Handwerker u. Markt
• Mitmachaktionen für Groß und Klein

DO WHAT YOU LOVE.
DO IT WITH PASSION.
WORKING AT SOLOPLAN.



WIR SUCHEN IT-MITARBEITER [m|w|d]

- Berufserfahrene
- Berufseinsteiger
- Ausbildungsplätze
- Werkstudententätigkeit

ALLE OFFENEN STELLEN ONLINE
WWW.SOLOPLAN.DE/KARRIERE

Sauna
ERLEBNIS
im einzigartigen **CamboMare Saunadorf**

Vielfältige Saunen, komfortable Ruheräume, gesellige Kaminlounges,
wohltuende Massagen und abwechslungsreiche Aufgüsse mit rein
ätherischen Ölen warten auf Sie.

Aktuelle Öffnungszeiten und Infos unter: www.cambomare.de

WIEDERAUFNAHME



Sa. 20.01.2024 | 19:00
Theaterwerkstatt

Inszenierung:
Wolfgang Seidenberg

Mit Sebastian Strehler

Theater Wahlverwandte,
Berlin

7,50 € (Jugendliche) | 19,00 €

TRAUMJOBS – IM BANN DER MAFIA

MONOLOG VON JOHN VON DÜFFEL

Carlo Destra. Sein Vater kam als Gastarbeiter aus Italien nach Deutschland, wo er Carlos Mutter kennenlernte. Als der Junge zwölf ist, zieht die Familie nach Reggio Calabria, in die Heimatstadt des Vaters.
„Wo komme ich her und wo gehöre ich hin, was will ich und was kann ich?“ Die üblichen Fragen, wenn es an die Berufswahl geht. Doch in Kalabrien gibt es für junge Leute nicht viele Möglichkeiten. Da kann Onkel Umberto helfen. Er bietet dem jungen Mann einen Traumjob beim größten Arbeitgeber der Region: der kalabrischen Mafia, der 'Ndrangheta.

Sebastian Strehler spielt den Mafioso Carlo Destra
überzeugend und mit viel Humor.
Die geschickte Inszenierung setzt den Text lebendig und witzig um.
ALLGÄUER ZEITUNG

WIEDERAUFNAHME

MADE BY T:K

Januar & Februar 2024
TheaterOben

Buch: Eichborn Verlag,
Frankfurt am Main, 1992
Inszenierung: Silvia Armbruster
Bühne & Kostüm:
Michael S. Kraus

Mit Julia Jaschke,
Christian Kaiser,
Hans Piesbergen,
Annette Wunsch

7,50 € (Jugendliche) | 28,00 €

DIE AUSGEWANDERTEN

SCHAUSPIEL NACH W. G. SEBALD

Paul Bereyter, ein ehemaliger Dorfschullehrer aus S. in einem fiktionalisierten Allgäu, verliert durch die Nationalsozialisten seine große Liebe und darf seinen Beruf nicht mehr ausüben. Aber als Kanonenfutter im Krieg ist er den Machthabern als „Dreiviertel-Arier“ gut genug ... Nach dem Krieg raubt ihm die Erinnerung den Boden unter den Füßen und er folgt auf seine ganz eigene Weise der Geliebten nach.

Ich kenne kein Buch,
das mehr über das komplexe Schicksal vermittelt,
ein Europäer am Ende
der europäischen Zivilisation gewesen zu sein.
SUSAN SONTAG

PREMIERE

EMPFÄNGER UNBEKANNT

LESUNG ZUM JAHRESTAG DER BEFREIUNG
VON AUSCHWITZ

Sa. 27.01.2024 | 19:00
Theaterwerkstatt

Mit Christian Kaiser,
Hans Piesbergen

THEATER WAHLVERWANDTE,
Berlin

15,00 €

Der Briefroman ADDRESS UNKNOWN von Kressmann Taylor ist ein literarisches Meisterwerk von beklemmender Aktualität. Gestaltet als Briefwechsel zwischen einem Deutschen und einem amerikanischen Juden in den Monaten um Hitlers Machtergreifung, zeichnet dieser Roman in bewegender Schlichtheit die dramatische Entwicklung einer Freundschaft.
Erstmals 1938 erschienen, geriet das Buch danach über sechzig Jahre lang in Vergessenheit.

Nie wurde das zersetzende Gift
des Nationalsozialismus eindringlicher beschrieben.
ELKE HEIDENREICH



RÄUBER- LEITER

JUNGES T:K
AB 12
JUNGES T:K

DIE GESCHICHTE EINER FREUNDSCHAFT

MADE BY T:K

Ab 2024
Klassenzimmerstück

Text & Musik:
Rainer Hartmann &
Michael Schönmetzer

Inszenierung:
Sebastian Seidel

Mit Rainer Hartmann,
Michael Schönmetzer

T:K in Kooperation mit
Senseble Theater, Augsburg

Gerne kommt RÄUBERLEITER
auch zu Ihnen ins Klassen-
zimmer.

Termine nach Vereinbarung:
jugend@theaterinkempton.de

*Das Stück thematisiert Tod und
Suizid im persönlichen Umfeld. Bei
manchen Zuschauer:innen könnte
dies schwierige Gefühle, Erinnerungen
oder Flashbacks auslösen. Wir bitten
Sie daher, achtsam mit sich zu sein
und gegebenenfalls das Stück nicht
allein anzusehen, wenn die Inhalte
potenziell überfordernd sein könnten.

Kindheit in Latzhosen, Jugend in Langhaarfrisuren und Großstadtleben in der Studentenzeit. Flashback Allgäu. Der Beginn eines Band-Projekts. Wir sind nahe dran an Rainer und Michael, Gründer der Band „Rainer von Vielen“: Eine Sandkastenfreundschaft, über 40 Jahre eigensinnige Zweisamkeit. Eine Lebens- und Überlebensgeschichte zwischen rührenden Anekdoten und elementaren Verlusten. Eine behütete Kindheit im Allgäu, seiltänzelnd vorbei an Drogensümpfen, suizidalen Abgründen* und politischen Parole-Plakaten. Es eint die Rückbank im Bandbus und das geteilte Hotelzimmer, tausend Mal Soundcheck und die beste Zeit des Lebens auf der A7.

RÄUBERLEITER – ein Theaterstück, das den Status Quo hinterfragt und sich mit der Vergangenheit versöhnt. Mit neuen Liedern des Akustik-Duos Rainer von Vielen, die den Krisen etwas Gutes abgewinnen: den Mut, der entsteht, wenn man alles zu verlieren hat und es wagt, seine Träume in die Tat umzusetzen.

Wir sind ein kleines bisschen neu,
wir sind verändert – bleib uns treu.
RAINER & MICHAEL





DIE SOUFFLEUSE

KOMÖDIE VON UND MIT GARDI HUTTER

Di. 30.01.2024 | 20:00
Stadttheater | Abo Lach!

Regie: Fritz Bisenz & Ueli Bichsel
Musik: Franco Feruglio
Bühne: Urs Moesch

Mit Gardi Hutter

17,00 – 46,00 €

Souffleusen sind eine vom Aussterben bedrohte Art aus der Familie der Wurzelgemüse. Sie schauen von unten auf die Welt. Sozusagen aus dem Loch heraus. Sie kennen das ganze Stück und alle Darstellenden. Niemand aber kennt sie. Ihr Einflüstern ist nur gefragt, wenn denen im Lichte der Faden reißt. Souffleuse Hanna lebt fürs Theater. Und unterm Theater. Sie hat es sich im Bühnenuntergrund gemütlich eingerichtet. So kann sie praktisch aus dem Bett arbeiten und braucht sich nur bis Brusthöhe herauszuputzen. Mehr sieht man eh nicht von ihr. Für das Publikum ist sie ohnehin eine Unsichtbare. Hanna arbeitet mit Hingabe. Die Schauspieler erkennt sie an der Stimme – und am Fußgeruch. Es ist ein schattiges und doch kein schlechtes Leben. Sie hat sich damit abgefunden und amüsiert sich gar auf eigene schrullige Art. Doch eines Tages wird das alte Haus geschlossen, um einem modernen Theater Platz zu machen. Leider haben alle vergessen, diese tolle Neuigkeit auch der Souffleuse mitzuteilen.

Die Schweizerin Gardi Hutter ist Europas beste Clown-Komödiantin. 2022 bekam sie im Münchner Volkstheater den begehrten Valentin-Karlstadt-Preis. Im T:K begeisterte sie vergangene Saison das Publikum mit **DIE TAPFERE HANNA**.

PREMIERE

MADE BY T:K

Februar 2024
TheaterOben | Abo Schau!

Bearbeitung: Matthias Günther
Inszenierung: Lisa Wildmann

Mit Roman Just

7,50 € (Kinder) | 19,00 €

Gerne kommt SIMPEL auch als Klassenzimmerstück zu Ihnen an die Schule.
Termine nach Vereinbarung:
jugend@theaterinkempen.de

SIMPEL

NACH DEM ROMAN VON
MARIE-AUDE MURAIL



Barnabé, genannt „Simpel“, ist 22 Jahre alt, aber geistig auf dem Stand eines Dreijährigen. Die Mutter ist gestorben und der Vater hat eine neue Partnerin gefunden. Er steckt Simpel in ein Heim, doch dieser will dort nicht bleiben.

Also nimmt Colbert, sein jüngerer Bruder, ihn zu sich und zieht mit Simpel in eine WG, in der es bald mehr als turbulent zugeht.

In der Bearbeitung von Matthias Günther wird die Geschichte über Anderssein und Behinderung aus der Perspektive von Simpels Bruder Colbert erzählt, der neu in eine Klasse kommt.

SIMPEL ist mit Witz und Liebe geschrieben und zeigt, dass mit Courage und Zusammenhalt auch scheinbar Unmögliches gelingen kann.

Roman Just fesselt mit seinem energiegelassenen Spiel.
ALLGÄUER ZEITUNG



WIEDERAUFNAHME

HEIDI

THEATERSTÜCK NACH DEM ROMAN
VON JOHANNA SPYRI



MADE BY T:K

Februar 2024
Stadttheater

Inszenierung:
Silke Johanna Fischer
Bühne & Kostüm:
Stefan Morgenstern

Mit Christoph Bangerter,
Julia Jaschke, Roman Just,
Corinne Steudler, Lara Waldow

7,50 € (Kinder) | 12,00 €

Das Waisenkind HEIDI wird zu seinem Großvater, dem griesgrämigen Alm-Öhi in die Berge gebracht. Gierig saugt HEIDI die Schönheit der Berge, Bäume und Wiesen auf. Am allerschönsten ist es, mit dem Geißen-Peter die Ziegen zu hüten. Und HEIDI gelingt es, den Großvater wieder zu einem offenen Menschen zu machen. Doch dann wird HEIDI plötzlich nach Frankfurt geholt, denn Herr Sesemann braucht eine Spielgefährtin für seine kranke Tochter Klara ...

Ein unterhaltsames Stück für die ganze Familie.
ALLGÄUER ZEITUNG

WIEDERAUFNAHME

LOVE LETTERS

SCHAUSPIEL VON A. R. GURNEY

MADE BY T:K

Februar & März 2024
Theaterwerkstatt

Inszenierung: Annette Wunsch
Bühne & Kostüm:
Michael S. Kraus

Mit Julia Jaschke,
Hans Plesbergen

24,00 €

Melissa und Andrew stecken sich schon als Kinder kurze Liebesnachrichten unter der Schulbank zu. Auch später leben sie ihre innige Verbindung und Liebe mit vielen Hochs und Tiefs meist nur zwischen den Zeilen ihres Briefwechsels aus. Zu verschieden sind sie für den realen Alltag. Sie eine chaotische, unstete Künstlerin aus reichem Hause. Er ein geradliniger, strebsamer Karrierist mit bürgerlichem Hintergrund. Zwei Königskinder, „die nicht zueinanderkommen können“, versuchen immer wieder ein Paar zu werden, aber leider selten im gleichen Moment ...
LOVE LETTERS ist ein bezaubernder Liebesdialog voll Charme und Witz, Poesie, Wut, Enttäuschungen, verpasster Chancen und vor allem ein Stück über eine lebenslange, tiefe Freundschaft.

Ein Hoch auf die Liebe und das geschriebene Wort!
ALLGÄUER ZEITUNG



In Kempten geboren.

Im Allgäu daheim.




**ALLGÄUER
BRAUHAUS**
Fürs Allgäu seit 1394

BABY

MUSICAL VON DAVID SHIRE

Februar 2024
Stadttheater
Abo Lach! & Abo Schau!

Musikalische Leitung:
Christoph Weinhart
Inszenierung: Silvia Armbruster
Bühne & Kostüm:
Michael S. Kraus
Choreografie: Heike Schoch
Band: Christoph Weinhart,
Anton Eberle, Marco Beck

Mit Marco Beck, Lorena Brugger,
Tim Morsbach, Emily Mrosek,
Juliette Lapouthe, Ömer Örgey,
Mats Visser

T:K-Koproduktion mit der
Masterclass der **Theaterakademie**
August Everding und dem
Deutschen Theater München

32,00 €

Drei sehr unterschiedliche Paare und ihr Kinderwunsch:
Wie sehr sich das Leben und die Beziehung durch das
„natürlichste Wunder der Welt“ verändern werden, davon
erzählt witzig, frech und anrührend das Broadway-Musical
BABY von David Shire.

Die unverheirateten Studierenden Lizzie und Danny be-
ziehen ihre erste gemeinsame Wohnung, das arrivierte
Ehepaar Arlene und Alan kommt mit einem Kater von ei-
ner im 5-Sterne-Hotel verbrachten Feier ihres Hochzeits-
tages zurück, die beiden Trainer Nick und Pam wachen in
der Hoffnung auf, dass es endlich geklappt hat ...

Und dann macht es Bumm! Und es wird klar – sie bekom-
men (k)ein Baby. Aber was jetzt? Kind? Ja oder nein?
Wenn ja, wann? Und wenn es nicht klappt, was dann?
Mit einer Musik, die verschiedene Stile verbindet, erzählt
BABY vom ganz normalen Wahnsinn, der einsetzt, wenn
ein Paar schwanger wird.

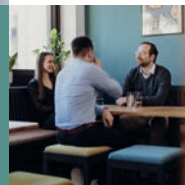
DEINE LEBEN.
UNSERE EXPERTISE.



WWW.ATG.DE



INSTAGRAM



ATG

- ATG
Allgäuer Treuhand GmbH
Wirtschaftsprüfungsgesellschaft
 - ATG
Rechtsanwalts-gesellschaft
Steuerberatungsgesellschaft GmbH
 - Dr. Fritz Städele
Wirtschaftsprüfungsgesellschaft
und Steuerberatungsgesellschaft GmbH
- Kempten | Augsburg | Kaufbeuren



TSCHAIKOWSKY

BALLETT VON ANNA VITA

Di. 05.03.2024 | 20:00
Stadttheater | Abo Schau!

**Choreografie und
Inszenierung:** Anna Vita
Bühne & Kostüm:
Michael S. Kraus
Musik:
Peter Iljitsch Tschaikowsky,
Igor Stravinsky

Josef-Kajetán-Tyl-Theater Pilsen

22,00 – 58,00 €

Tschaikowsky hat der russischen Musik zu Weltgeltung verholfen. Doch war er ein Leben lang von Selbstzweifeln geplagt. Auf dem Höhepunkt seiner Karriere fühlt er sich einsamer denn je und lässt sein Leben Revue passieren. Seine Mutter fördert sein Talent, stirbt aber früh an Cholera. Seine Mäzenin Nadeshda von Meck vergöttert seine Musik, lässt ihn aber fallen, als sie von seiner homosexuellen Neigung erfährt. Seine Anstandsehe mit Antonina endet in einem Desaster. Seine Schwester Sascha hat das Familienleben, das er sich immer wünschte, stirbt aber zu früh. Und seinen Jugendfreund Achputin, der sein Schicksal mit ihm teilt, stößt Tschaikowsky weg aus Angst, ihre intime Beziehung zu verraten. Er flüchtet in seine Musik, die in seiner Kindheit noch „Lärm im Kopf“ war und inzwischen die Welt erobert hat. Doch innerlich zieht er sich immer mehr zurück – um einfach zu verschwinden.

Anna Vita, die ehemalige Ballett-Direktorin des Theater Würzburg und Choreografin von DIE JÜDIN UND DER KARDINAL, kommt mit ihrem neuen Stück ins Stadttheater. Auf keinen Fall verpassen!

WIEDERAUFNAHME

MADE BY T:K

März 2024
TheaterOben

Inszenierung: Silvia Armbruster
Bühne & Kostüm:
Michael S. Kraus
Choreografie: Anna Vita
Musikalische Leitung:
Michael Schönmetzer,
Rainer von Vielen

Mit Erasmus Gerlach,
Ernst Konarek,
Sandra Schmidbauer,
Corinne Steudler

28,00 €

WIEDERAUFNAHME

MADE BY T:K

März 2024
TheaterOben

Klavierfassung:
Nataliya Tkachenko
Inszenierung: Silvia Armbruster
Bühne & Kostüm:
Michael S. Kraus
Zeichnungen:
Wolfgang Steinmeyer

Mit Roman Just

In deutscher und russischer
Sprache

7,50 € (Kinder) | 12,00 €

DIE JÜDIN UND DER KARDINAL

THEATERSTÜCK VON LEO HIEMER

GASTSPIEL
2024
AM STAATS-
THEATER
AUGSBURG

Februar 1935. Die Jüdin Lotte Eckart aus Augsburg erbittet von Kardinal Faulhaber in München die Taufe. Er nimmt sich der jungen Frau väterlich an, empfiehlt sie zur Taufe und firmt sie. Auch Lottes uneheliche Tochter Gabi wird nach der Geburt getauft. Doch die beiden werden von den Nationalsozialisten weiterhin als Juden verfolgt. Der Kampf um die Rettung der getauften Jüdin und ihres unehelichen Kindes wird immer mehr zur Tragödie. Leo Hiemer macht den fragwürdigen Balanceakt der Kirche zwischen Verteidigung des Glaubens und Loyalität zum Regime greifbar.

Ein wichtiges Kapitel Erinnerungskultur.
AUGSBURGER ALLGEMEINE ZEITUNG

PETER UND DER WOLF

MUSIKMÄRCHEN VON SERGEJ PROKOFJEW



Als Peter eines Morgens seinen sorglosen Spaziergang beginnt, ahnt er noch nicht, was für ein Abenteuer auf ihn wartet. Die Ente schwimmt friedlich im Teich, der kleine Vogel zwitschert und die Katze schleicht durch den Garten – es scheint ein ganz normaler Morgen zu sein. Doch plötzlich taucht ein Wolf auf, und das Abenteuer nimmt seinen Lauf ...

Nataliya Tkachenko hat die Orchesterpartitur op. 67 von Prokofjew neu für Klavier bearbeitet. Sie greift dabei auf die Konzertsuite für Klavier von Tatjana Nikolajewa zurück.

Eine Ente mit Damenhut entzückt die Zuschauer.
Viele Bravos und begeisterter Applaus.
ALLGÄUER ZEITUNG

KI: KÜNSTLICHE IMPROVISATION

MADE BY T:K

Sa. 23.03.2024 | 19:00
TheaterOben

Live-Regie:
eine Künstliche Intelligenz
Diener der KI:
Cornelius W. M. Oettle
Musik: Murat Parlak

Mit Sebastian Strehler,
Christoph Bangerter u.a.

24,00 €

Bereit für ein Theatererlebnis der besonderen Art? Ein Abend voller Improvisationstheater, bei dem nicht nur das Publikum, sondern auch eine hochintelligente Maschine das Sagen hat! Zusammen mit dem Schauspielensemble unter der Leitung von Regisseur RoboCop (okay, okay, wir meinen eigentlich Satiriker Cornelius W. M. Oettle) wird die Künstliche Intelligenz das Geschehen auf der Bühne ordentlich aufmischen. Aber keine Sorge, das Publikum kann ebenfalls aktiv eingreifen und für noch mehr Chaos sorgen. Erleben Sie eine Theateraufführung, die Sie so noch nie gesehen haben.

Information: Dieser Text wurde von einer Künstlichen Intelligenz erstellt. Auch den Titel der Veranstaltung hat sie sich ausgedacht.

WIEDERAUFNAHME

NO PLANET B

SCHAUSPIEL VON NICK WOOD



MADE BY T:K

April 2024
TheaterOben

Inszenierung: Silvia Armbruster
Dramaturgie: Hans Piesbergen
Bühne & Kostüm:
Michael S. Kraus

Mit Julia Jaschke,
Stephanie Marin, Lara Waldow

7,50 € (Jugendliche) | 24,00 €

Die Schwestern Chris und Alex werden bald die Schule beenden. Da beginnen sie mit FRIDAYS FOR FUTURE – Schulstreiks. Und alles ändert sich rasend schnell. Chris und Alex schließen sich einer Extinction-Rebellion-Demonstration an und werden verhaftet. Als sie herausfinden, dass vor ihrer Stadt klammheimlich Fracking betrieben werden soll, beschließen sie, zivilen Widerstand zu leisten.

Ein Theaterstück über die Wichtigkeit, sich auch von scheinbar allmächtigen Gegnern nicht unterkriegen zu lassen.

Ein todernstes Thema,
bei dem aber auch vieles zum Lachen ist.
ALLGÄUER ZEITUNG



FESTE

KOMÖDIE VON FAMILIE FLÖZ

Do. 18.04.2024 | 20:00
Stadttheater | Abo Lach!

Regie: Michael Vogel
Masken: Hajo Schüler
Kostüm: Mascha Schubert
Bühne: Felix Nolze
Musik: Maraike Brüning,
Benjamin Reber

Mit Andres Angulo,
Johannes Stubenvoll,
Thomas van Ouwerkerk

In Kooperation
Theaterhaus Stuttgart u.a.

22,00 – 58,00 €

In einem herrschaftlichen Haus am Meer soll eine Hochzeit stattfinden. Im dunklen Hinterhof geben alle Bediensteten ihr Bestes, damit das Fest ein unvergessliches Erlebnis wird. Gleichzeitig versuchen sie, ihren Platz in der strikten Hackordnung zu sichern.

Als eine fremde hochschwängere Frau im Hinterhof Zuflucht sucht, gerät die Ordnung langsam, aber sicher aus den Fugen. Wie von Wunderhand webt die Fremde ein feines Netz von Beziehungen und das Leben am Hause beginnt sich schleichend zu verändern. Starrheit weicht Flexibilität, unerfüllbare Wünsche werden erfüllt und Panikattacken besänftigt.

Während in der Villa die Hochzeit der Tochter des Hauses glamourös gefeiert wird, findet im Hinterhof das Fest des Lebens statt, mit all seinen Abgründen und Widersprüchen.

FESTE ist ein Märchen ohne Worte, in einer poetischen Mischung aus bitterer Tragödie und düsterem Slapstick. Eine tragikomische Geschichte über die Jagd nach dem individuellen Glück.

Das ist wirklich pralles Leben, da auf der Bühne.
Rbb KULTUR

PREMIERE

PEER GYNT

MUSIKTHEATER NACH HENRIK IBSEN
MIT DER BÜHNENMUSIK VON EDWARD GRIEG

MADE BY T:K

April & Mai 2024
Stadttheater
Abo Schau! & Abo Hör!

Regie: Silvia Armbruster
Musikalische Leitung:
Nataliya Tkachenko
Bühne & Kostüm:
Michael S. Kraus

Mit Sebastian Strehler,
dem Ensemble des T:K
und dem T:K-Theaterchor

32,00 €

Unterstützt von



„Peer, Du lügst!“ ruft Mutter Aase ihrem Sohn am Beginn von Ibsens dramatischem Gedicht zu. Ein Satz wie eine Überschrift. Peer Gynt erzählt sein Leben lang fantastische Geschichten, teils um sich aus prekären Situationen herauszuziehen, teils aus purer Lust am Fabulieren und Phantasieren. Unbewusst will Peer mit seinen Geschichten auch erforschen, was ihn im Innersten zusammenhält. „Troll, sei Dir selbst genug,“ ist sein Motto. Am Ende vergleicht er das Leben mit einer Zwiebel, die viele Schalen hat, aber keinen Kern.

Ein Popstar, ein Phantast, ein Philosoph – oder nur ein Ego-Shooter und Feigling? Ein Anti-Held zumindest. Ein extremer Außenseiter. Man liebt ihn und man hasst ihn. Auf jeden Fall aber besticht er uns durch überschäumende und poetische Welten aus fantastischen Worten, in denen er auch selbst gefangen ist.

Edvard Grieg hat auf Ibsens Bitte 1875 eine vollständige Bühnenmusik zu diesem großen nordischen Drama komponiert, die heute nur noch komprimiert zur Orchestersuite konzertant aufgeführt wird. Das verschollene Original wurde erst in den 1980er-Jahren wiederentdeckt und umfasst mehrere Lieder, Tänze und Chöre.

In der musikalischen Leitung von Nataliya Tkachenko verbinden wir in unserem PEER GYNT Ibsens Schauspiel mit Griegs Original-Bühnenmusik, arrangiert für Klavier und Schlagzeug.

Peer, Du lügst!

PREMIERE

WIEDERAUFNAHME



MADE BY T:K

April 2024
TheaterOben

Inszenierung: Silvia Armbruster
Bühne & Kostüm:
Stefan Morgenstern

Mit Julia Jaschke

7,50 € (Jugendliche) | 19,00 €

MALALA – MÄDCHEN MIT BUCH

SCHAUSPIEL VON NICK WOOD

„Ein Kind, ein Lehrer, ein Buch und ein Stift verändern die Welt.“

Schon mit elf kämpft sie für das Recht auf Schulbildung. Mit fünfzehn überlebt sie knapp einen Mordanschlag der Taliban – und sie kämpft weiter. 2014 ist Malala Yousafzai die jüngste Friedensnobelpreisträgerin aller Zeiten, hält eine Rede vor der UNO, spricht mit dem amerikanischen Präsidenten – aber in ihrer Heimat Pakistan wird sie immer noch mit dem Tod bedroht.

Über 70 Mal wurde die T:K-Eigenproduktion bereits in ganz Deutschland gespielt!

Eine rundum überzeugende Performance aus rasanten
Gedankensprüngen, Szenenwechseln und Stimmungen.
KREISBOTE

WIEDERAUFNAHME

LA VIE DE COCO CHANEL

MONOLOG VON ERNST KONAREK

Julia Jaschke schlüpft wieder in ihre legendäre Parade-Rolle als Coco Chanel: Die unkonventionelle Französin erfindet nicht nur das „Kleine Schwarze“ und das Parfum „Chanel No. 5“, sie schafft auch das Korsett ab und gibt dem weiblichen Körper Bewegungsfreiheit. Coco Chanel hat das Selbstbild der Frau im 20. Jahrhundert von Grund auf verändert. Sie scharte die wichtigsten Männer und Künstler ihrer Zeit um sich. Ihr Leben prägen Strenge, Disziplin und kühle Distanz einerseits, andererseits ein Liebesleben zwischen Operette und „Vom Winde verweht“.

Die allermutigste Handlung ist immer noch,
selbst zu denken. Laut.
COCO CHANEL

Unterstützt von

REISCHMANN
EXKLUSIV FÜR ALLE

PREMIERE

KUNST

KOMÖDIE VON YASMINA REZA

Mai 2024
Theaterwerkstatt | Abo Lach!

Regie & Bühne: Das Team

Mit Tim Kramer,
Matthias Flückiger,
Volker Ranisch

Theater Parfin de Siècle,
St. Gallen

24,00 €

Vermag Kunst die langjährige Freundschaft dreier Männer so ins Wanken zu bringen, dass sie riskiert, zu zerbrechen? Sie vermag, wie uns Yasmina Reza in ihrem Welterfolg KUNST meisterlich vor Augen führt und dabei die Zuschauer bei allem Lachen dazu bringt, sich selber zu hinterfragen. Die Komödie reizt nicht nur zum Lachen, das Lachen ist recht eigentlich Thema des Stücks.

Die Autorin selbst sagt dazu: „Das Drama von KUNST ist ja nicht, dass Serge das weiße Bild kauft, sondern dass man mit ihm nicht mehr lachen kann.“ Lachen Sie mit?

Eine böse Komödie – aktueller denn je.
ST. GALLENER TAGBLATT



THEATER UND SCHULE

Kindergarten- und Schulp Vorstellungen

Wir möchten Sie und Ihre Kindergartenkinder und Schüler:innen wieder herzlich zu uns einladen. Für Kindergärten, Schulen und Jugendinstitutionen bietet die neue Spielzeit ein gewohnt spannendes und abwechslungsreiches Vorstellungsangebot. Für die kleinen Zuschauer:innen (ab 4) spielen wir wieder das zweisprachige Stück aus der Reihe Klassik für Kinder, PETER UND DER WOLF. Auch in dieser Reihe empfehlen wir NUSSKNACKER UND MÄUSEKÖNIG (ab 5) – diesmal im Stadttheater! In der Adventszeit kommen die lustigen Pinguine von AN DER ARCHE UM ACHT (ab 6) zurück auf die große Bühne und machen sich Gedanken über Gott und die Welt. Im Frühjahr 2024 dürfen sich die Kinder (ab 6) dann wieder auf HEIDI, nach den beliebten Schweizer Kinderbüchern, freuen. Privatdetektiv Muldoon löst erneut den spannenden Insekten-Krimi in einer temporeichen Inszenierung mit viel Live-Musik (DIE WANZE, ab 8). Das neue Klassenzimmerstück RÄUBERLEITER über Freundschaft gesellt sich ab Frühjahr 2024 zu SIMPEL (beide ab 12), das wir bereits über 40 Mal in Schulen gespielt haben.

Gerne beraten wir Sie zur Stückauswahl unserer vielen Wiederaufnahmen oder Neuproduktionen. Die Vorstellungen können Sie per E-Mail buchen, oder Sie nutzen einfach unser Bestellformular, das Sie als Download auf unserer Homepage finden. Zu vielen Inszenierungen bekommen Sie

von uns theaterpädagogisches Begleitmaterial. Außerdem steht Ihnen unser:e Theaterpädagog:in auf Anfrage gerne zur Vor- oder Nachbereitung in Ihrer Schule zur Verfügung.

Theaterpädagogik

Es ist wichtiger denn je, Kindern und Jugendlichen Raum für Kreativität und Gemeinschaft zu bieten. Theaterspielen hilft zwischenmenschliche Fähigkeiten zu trainieren, Nähe und Gruppenzugehörigkeit aufzubauen und Persönlichkeit und Selbstvertrauen zu entwickeln. Außerdem macht Spielen Spaß. Und es macht glücklich. Friedrich Schiller formuliert es in seinem berühmten Aufsatz von der ästhetischen Erziehung des Menschen so: „Der Mensch ist nur dort ganz Mensch, wo er spielt.“

Die Möglichkeiten sind vielfältig und jede Gruppe ist anders. Unser:e Theaterpädagog:in kommt zu Ihnen und bereitet beispielsweise den Besuch einer Schulpvstellung inhaltlich vor oder nach. Je nach Altersgruppe und Interessen gestalten wir auch gerne Theaterworkshops zu individuellen Themen. Sprechen Sie uns an!

Stückbezogene Vor- oder Nachbereitung in der Schule/Kita:
nur 0,50 € Aufpreis pro Karte
Individuelle Workshops auf Anfrage

Kontakt, Buchung und Anmeldung für den Newsletter
jugend@theaterinkempten.de

SCHULVORSTELLUNGEN

PETER UND DER WOLF

Mi. 20.03.2024 | 9:00 + 10:30

Do. 21.03.2024 | 9:00 + 10:30



NUSSKNACKER & MÄUSEKÖNIG

Di. 19.12.2023 | 9:00 + 11:00



AN DER ARCHE UM ACHT

Fr. 08.12.2023 | 9:00 + 11:00

Mo. 11.12.2023 | 9:00 + 11:00

Mi. 13.12.2023 | 9:00 + 11:00



HEIDI

Do. 22.02.2024 | 9:00 + 11:00

DIE WANZE

Mi. 08.11.2023 | 9:00 + 11:00

Di. 14.11.2023 | 9:00 + 11:00



SIMPEL

RÄUBERLEITER

Klassenzimmerstücke

Wir kommen zu Ihnen in die Schule.
Termine auf Anfrage.



MALALA – MÄDCHEN MIT BUCH

Fr. 19.04.2024 | 9:00 + 11:00

Mi. 24.04.2024 | 9:00 + 11:00

DSCHIHAD ONE-WAY

Do. 12.10.2023 | 9:00 + 11:00

Fr. 13.10.2023 | 9:00 + 11:00



NO PLANET B

Di. 09.04.2024 | 10:00

Mi. 10.04.2024 | 10:00

Do. 11.04.2024 | 10:00

TRAUMJOBS – IM BANN DER MAFIA

Mi. 17.01.2024 | 10:00

Do. 18.01.2024 | 10:00

Fr. 19.01.2024 | 10:00



DAVID BOWIE – ASTEROID 342843

Di. 09.01.2024 | 10:00



DIE AUSGEWANDERTEN

Do. 25.01.2024 | 10:00

Fr. 02.02.2024 | 10:00

DIE JÜDIN UND DER KARDINAL

Mo. 18.03.2024 | 10:00



DER T:K- KINDERSPIELCLUB



Theaterluft schnuppern und Spaß haben, heißt es wieder im Theater in Kempten! Wir freuen uns, dass in der Spielzeit 2023/24 wieder zwei Spielclubs für Kinder stattfinden werden.

Wir laden alle neugierigen Kinder ein, die Welt des Theaters spielerisch zu entdecken und ein eigenes Theaterstück zu gestalten, das beim Jungen Theaterfestival fantasT:K (Seite 51) aufgeführt wird.

Die Kinder bekommen einen Einblick in schauspielerische Grundlagen wie Improvisation, Sprech- und Körpertraining sowie Kreativität und stärken so ihr Selbstbewusstsein. Der Kinderspielclub ist aber vor allem ein Ort für grenzenlosen Spielspaß. Wir freuen uns auf Ihre Anmeldungen und darauf, gemeinsam mit Ihren Kindern die Magie des Theaters zu entdecken!

Der Kinderspielclub 1 | 15:00 – 16:45
ist für Kinder aus den Klassenstufen 1 – 4

Der Kinderspielclub 2 | 17:15 – 19:00
ist für Kinder aus den Klassenstufen 5 – 7

Beide Spielclubs treffen sich wöchentlich, immer montags, von Ende September 2023 bis Juni 2024 im Jugendhaus in Kempten. Wir freuen uns, dass unsere Theaterpädagogin **Gamze Alakus** die Kursleitung der beiden Spielclubs übernimmt.

Sie wird die Kinder bei ihrer kreativen Entfaltung unterstützen und für unvergessliche Theatererlebnisse sorgen.

Anmeldung & Infos:

Gamze Alakus
spielclub@theaterinkempten.de
Die Teilnehmer:innenzahl ist begrenzt.
(Kinder, die bereits in der Spielzeit 2022/23 angemeldet waren, bzw. auf der Warteliste stehen, haben Vorrang.)

Die Schulferien sind probenfrei.
Die Teilnahme kostet 40 € pro Monat.
Kinder, deren Eltern eine T:K-Card oder ein Festabonnement haben, erhalten eine 50%-Ermäßigung.
Kinder, deren Eltern Empfänger von ALGII, AsylbLG oder Sozialhilfe sind, zahlen 10 € pro Monat.



10. – 14.06.2024

Kooperation mit dem
Amt für Jugendarbeit
der Stadt Kempten

Unter der Schirmherrschaft
von Ulrike Kiechle

Fragen und Anmeldungen
zu fantasT:K unter
info@theaterinkempten.de

fantastik-kempten.de

fantasT:K

JUNGES THEATERFESTIVAL KEMPTEN

Unser Kinder- und Jugendtheaterfestival fantasT:K findet 2024 vom 10. bis 14. Juni statt. Unter dem Motto „Ich bau Dir eine Welt aus glücklichen Gedanken“ präsentieren die Theatergruppen aus der Region ein buntes Programm voller Abenteuer und Fantasie.

fantasT:K ist eine einzigartige Gelegenheit, um gemeinsam mit den Kindern unvergessliche Momente zu erleben und ihre Fantasie und Kreativität zu fördern.

Seid dabei und lasst Euch verzaubern von einer Welt aus glücklichen Gedanken!

Wir freuen uns auf Euch in Eurem Theater in Kempten!

fantasT:K versteht sich als Plattform für alle kunst- und kulturschaffenden Schul-, Kinder- und Jugendgruppen in Kempten und dem Allgäu und lädt alle herzlich ein, daran teilzunehmen.





akusT:K

Wir starten unsere Reihe akusT:K mit alten Bekannten, die sich gerade neu erfinden. Die bayerischen Könige des Kabarett-Olymp bemühen Brumm-Topf, Trompete & Alphorn und Ulrich Tukur reist erstmals mit seiner Band nach Kempten.

Immer, wenn es passend erscheint, interviewt unser akusT:K-Kurator Michael Schönmetzer die Künstler vor den Vorstellungen. Wir sind schon gespannt!

RAINER VON VIELEN

25 JAHRE – JUBILÄUMS-KONZERT

Sa. 04.11.2023 | 20:00
Stadttheater

**Gesang, Akkordeon, Flügel,
Mundharmonika:**
Rainer Hartmann
Gitarre, Gesang:
Michael Schönmetzer
Bass, Gesang: Daniel Schubert
Schlagwerk: Jürgen Schlachter

24,00 €

Im März 2020 spielten Rainer von Vielen ihr letztes akusT:K-Konzert im Stadttheater – fünf Tage vor dem Lockdown. Die letzte große Feier. Danach war Zwangspause. Schlagzeugwechsel. Neue Projekte. Jetzt schreiben sie an neuen Songs und lassen die Tradition wieder aufleben. Rainer von Vielen suchen das Neue im Alten, tasten auf Samtpfoten nach dem Sänger/Songschreiber-Dasein. Gehen zu ihren Wurzeln, tauchen in ihre Jugend, was sie bewegt, sie antreibt. So entsteht etwas. Ein neues Theaterstück, RÄUBERLEITER (Seite 32).
Freuen Sie sich auf das RvV-Akustik-Duo mit neuen Liedern aus dieser Arbeit. Und feiern Sie die komplette Band mit Stücken aus 25 Jahren RvV-Geschichte. Es darf getanzt werden!

Futter für Auge, Hirn und Herz.
ALLGÄUER ZEITUNG



WELL-BRÜDER AUS'M BIERMOOS

DIE BAIRISCHE VARIANTE

Do. 23.11.2023 | 20:00
Stadttheater

**Gesang, Tuba, Alphorn,
Brummtopf, u.a.:**
Michael Well
Gesang, Trompete, u.a.:
Stofferl Well
Gesang, Akkordeon, u.a.:
Karl Well

28,00 €

Da trifft ein virtuos bespieltes Feuerwehrhaus auf bairischen Rap, herzergreifender Jodler auf rustikal-brachialen Tanz, alles in bewährter Tradition der Biermösl Blosn mit vertrauten Klängen und satirisch-scharfen Texten im heimatlichen Dialekt. Die drei Brüder Stofferl, Michael und Karl Well besingen als WELL-BRÜDER AUS'M BIERMOOS Bayern und den Rest der Welt. Sie laden ein zu einem Ausflug in die Absurditäten der Alpenregionen zwischen Skilift, Alpinismo Tropical, Heimatverbrechen, Scheinheiligkeit und Betonisierung. Sie haben schottische Vorfahren, bayerische Wurzeln und ein weltoffenes Gemüt. So wird die traditionelle Musik mit allerlei globalen Einflüssen veredelt und auf Akkordeon, Trompete, Alphorn, Brummtopf und weiß der Kuckuck was noch dargeboten. Sie ist das vermeintlich gemütliche Gewand für die Abrechnung mit der politischen Klasse, mit Krisenmissmanagement, mit Maskendealern und anderen „gwappelten“ Lokalhelden mit Größenwahn. Sie singen an gegen Stumpfsinn und Populismus. Ihre schöne Heimat, die Sprache und die Musik wollen sie nicht kampfflos der Vereinnahmung durch politische Kräfte überlassen. Den immer neuen Mutationen setzen die drei Anarcho-Brüder ihre eigene Antwort entgegen: Die Bairische Variante, nonkonform, satirisch und stets humorvoll. Well played!

Die Well-Brüder sind nach wie vor die Großmeister des Humors.
SÜDDEUTSCHE ZEITUNG

VIVID CURLS

22 JAHRE ZEITENREISE

Fr. 22.03.2024 | 20:00
Stadttheater

Gesang, Gitarre:
Irene Schindele
Gesang, Gitarre:
Inka Kuchler

24,00 €

Es ist der Rückblick auf eine bewegte Zeit voller Höhenflüge und Tiefschläge, voller „Kinder, Küche und Karriere“, voller Leidenschaft für die Musik.

Mehr als 700 Konzerte auf renommierten Bühnen, Projekte mit grandiosen Musiker:innen wie Hedwig Roth, Martina Noichl, Konstantin Wecker und vielen anderen sowie der Titelsong für einen Kinofilm schmücken die Biografie der beiden Bandgründerinnen.

Ihre Konzerte sind ein moderner Trip zurück, in die Zeit handgemachter, ehrlicher Gitarrenmusik und gänsehauttreibendem Harmoniegesang. 22 Jahre machen es den VIVID CURLS zum Anliegen dankend zurückzuschauen. Und so lassen die beiden Lockenköpfe ihr Publikum an ihrer Geschichte teilhaben und präsentieren die bedeutendsten VIVID CURLS-Songs und ausgewählte Coverstücke.



ULRICH TUKUR & DIE RHYTHMUS BOYS

ES LEUCHTEN DIE STERNE

So. 19.05.2024 | 19:00
Stadttheater

Gesang, Klavier, Akkordeon:
Ulrich Tukur
Gitarre, Gesang: Ulrich Mayer
Kontrabass, Gesang:
Günter Märtens
Schlagzeug, Gesang:
Kalle Mews

48,00 €

In vornehm-stilvoller Kleidung servieren vier Gentlemen schwungvolle Melodien und Gesänge, kombiniert mit umwerfender Komik. Ulrich Tukur bietet mit seiner Band, den Rhythmus Boys, ein schwereloses musikalisches Programm voll mit erstklassigem Refraingesang und rassigen Rhythmen. Schon seit fast 30 Jahren begeistern sie das Publikum – sowohl auf zahlreichen Tourneen als auch durch ihre veröffentlichten Alben.

Mit ihrem Faible für die Unterhaltungsmusik der Goldenen Zwanziger erzeugen sie eine unvergleichliche Tanzpalast-Atmosphäre, die wirklich jedes Publikum in gute Laune versetzt. Kommen Sie mit auf einen Spaziergang im Tanzschritt schwingender Rhythmen, eine Reise auf den Flügeln bunter Träume, begleitet von vier fabelhaften Musikern, deren artistisches Können nur noch durch ihre optische Wirkung übertroffen wird.

Ulrich Tukur selbst ist renommierter Schauspieler und unter anderem seit 2010 als Ermittler im Tatort zu sehen. Bereits im Mai 2019 war er im Theater in Kempten: Damals trat er mit eigenen literarischen Werken im Rahmen eines Meisterkonzerts auf.

Wer nach solchem Konzert keine gute Laune hat,
hat wahrscheinlich gar keine Launen.

SÜDDEUTSCHE ZEITUNG ONLINE



KLASSISCHE KONZERTE

In dieser Saison erwartet Sie Neues und Bekanntes. Sie erleben digitale Formate und Werke zeitgenössischer Komponisten, ebenso die alten Meister in bewährter Besetzung.

Fünf Konzerte, zwei Musiktheater und ein Ballett, das das Leben eines großen Komponisten erzählt, sind im Programm. Besonders freuen wir uns auf die Saisoneroöffnung mit dem LITAUISCHEN NATIONALORCHESTER. Ein digitales Hör- und Seherlebnis für eine sehr limitierte Besucheranzahl wird das Konzert-Special BILDER EINER AUSSTELLUNG der Augsburger Philharmoniker mit VR-Brille. Und das beliebte SILVESTERKONZERT mit Hans Richter wird auch dieses Jahr nicht fehlen.

LITAUISCHES NATIONALORCHESTER

DO. 30.11.2023 | 20:00 | STADTTHEATER | ABO HÖR!

Gintaras Rinkevičius, Dirigent
Anne Luisa Kramb, Violine

Mikalojus Konstantinas Čiurlionis (1875 – 1911)
Preludes No. VL 239, VL 169,
VL 269, VL 176.

Jean Sibelius (1865 – 1957)
Violinkonzert d-Moll op. 47

Felix Mendelssohn Bartholdy
(1809 – 1847)
Sinfonie Nr. 4 in A-Dur op. 90
Italienische

22,00 – 58,00 €

Unterstützt von  **GABLER
STIFTUNG**

Erneut eröffnen wir die Meisterkonzert-Saison mit Musikern aus einem weiteren Anrainerstaat Russlands, dem LITAUISCHEN NATIONALORCHESTER. Sie haben sich als erstes Stück des Abends den litauischen Komponisten und bildenden Künstler Mikalojus Konstantinas Čiurlionis vorgenommen. Zeitlebens strebte Čiurlionis die Synthese der beiden Künste an. Malte und komponierte sozusagen gleichzeitig. Er beschrieb mit seiner der Spätromantik entstammenden Musik gerne Landschaften.

Obwohl er bereits mit 35 im Jahr 1911 starb, gilt Čiurlionis heute als Nationalheld in Litauen. Seine späten Werke sind oft polyrhythmisch und polyphon angelegt, mit einem Hang zum Neoklassizismus. Diese Premiere im Stadttheater sollten Sie nicht verpassen!

DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL

SINGSPIEL IN 3 AKTEN VON W. A. MOZART

Di. 16.01.2024 | 19:00
Stadttheater | Abo Hör!

Musik:
Wolfgang Amadeus Mozart
Arrangement: Alexander Krampe
Regie & Fassung:
Maximilian Berling
Musikalische Leitung:
Johanna Soller

Mit Solist:innen und Orchester
der Kammeroper München

Eine neue Produktion der
Kammeroper in München e.V.

30,00 – 66,00 €

Unterstützt von

 **GABLER
STIFTUNG**

Politik, Religion und die Liebe in all ihren Facetten sind die Zutaten von Mozarts Singspiel DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL, das er 1782 komponiert hat und welches im Wiener Burgtheater unter seiner Stabführung uraufgeführt wurde. Das Werk, zunächst als unterhaltsames Stück angelegt, erreicht in vielen Szenen große emotionale Tiefe und Komplexität. Mozart hat mit dieser Oper die Reihe seiner reifen Meisterwerke eröffnet.

In der Fassung der Kammeroper wurde die Spieldauer auf etwas über zwei Stunden gekürzt und neu verfasste Dialoge eröffnen einen frischen und aktuellen Blick auf Mozarts Meisterwerk.

Ein eigenes Arrangement für Bläserquintett, Streichquintett, Schlagwerk und Cembalo unterstützt dabei die jungen Stimmen und sorgt für Durchsichtigkeit. Durch das Schlagwerk wird das Orchester nicht nur perkussiv verstärkt. Die Kammeroper München steht für anspruchsvolles Musiktheater der besonderen Art. Die publikumsnahen Konzepte sowie die ungewöhnlichen musikalischen Arrangements zeichnen die phantasievollen Inszenierungen aus.

In Scharen werden sie wieder hinpilgern und jubeln,
die Opernnärrischen dieser Stadt!
SÜDDEUTSCHE ZEITUNG



die Sozialbau 
Heimat neu leben

**Wohnglück gesucht.
die Sozialbau gefunden.**

Wir machen es möglich. In unseren bezahlbaren Familien-Wohnungen findet jeder, ob groß oder klein, sein persönliches Glück - Kinderzimmer mit viel Platz und tolle Spielplätze vor der Haustüre inklusive.

So leben wir Heimat.

SINFONIETTA KÖLN

SO. 04.02.2024 | 19:00 | STADTTHEATER | ABO HÖR!

Cornelius Frowein, Dirigent
Ariadne Daskalakis, Violine

Antonio Vivaldi (1678 – 1741)
Le Quattro Stagioni
(Die vier Jahreszeiten)

La Primavera (Der Frühling)
L'Estate (Der Sommer)
L'Autunno (Der Herbst)
L'Inverno (Der Winter)

22,00 – 58,00 €

Unterstützt von



Kaum ein Werk der klassischen Musik ist so bekannt und vielgehört wie DIE VIER JAHRESZEITEN von Antonio Vivaldi. Selbstverständlich weiß jeder Kenner, dass der Komponist in diesem Werk Szenen, wie sie für die jeweiligen Jahreszeiten typisch sind, mit Tönen dargestellt hat. Doch wie ist ihm das gelungen?

Cornelius Frowein nimmt sein Publikum mit auf einen medialen Besuch in der Werkstatt des genialen venezianischen Komponisten. Klangbeispiele, Blicke in die Partitur, Erläuterungen zur typischen Klangsprache der Zeit und nicht zuletzt einige Anekdoten um die Entstehung des Werks werden die Zuhörer so vertraut mit zahlreichen Details dieser Musik machen, dass beim anschließenden Erklingen der Concerti das Publikum die gesamte Szenerie der jeweiligen Jahreszeit nicht nur wiedererkennen, sondern auf eine vielleicht ganz neue, in jedem Falle aber sehr intensive Weise miterleben kann.

CAMERATA AUREA

FR. 15.03.2024 | 20:00 | STADTTHEATER | ABO HÖR!

Tristan Schulze, Leitung und Violoncello
Anna Manske, Mezzosopran
Lucia Hall, Violine
Kinga Vass, Violine
Marta Potulska, Viola
Anna Mittermeier, Kontrabass

Tristan Schulze (1964*)
Lieder nach Texten von W. Busch
Fink und Frosch
Selbstkritik
Bestimmung
Pfannkuchen und Salat
Ungenügend

Georges Bizet (1838 – 1875)
Aus der Oper *Carmen*
Prélude
Habanera
Seguedilla
Chanson Bohème

Tristan Schulze ist als Komponist immer auf der Jagd nach Texten, um daraus musikalische Freuden zu zaubern. Seine Suche beginnt normalerweise bei Goethe und endet meistens bei Wilhelm Busch.

Die Arien in Bizets einziger Oper CARMEN faszinieren ihn, da sie – obwohl die Geschichte bekannterweise einen tragischen Verlauf nimmt – eine unfassbare Lebensfreude ausstrahlen. Ihre Partytauglichkeit überprüfte Schulze hinlänglich in seiner Studienzeit in Dresden.

Camerata Aurea ist – nach dem legendären Streichtrio Triology – die zweite Ensemblegründung des Cellisten und Komponisten. Es vereint den strahlend warmen, virtuos beweglichen Mezzosopran mit einem ebenso dynamischen Streichquintett. Durch diese Klangverschmelzung werden die besten Elemente aus den Gattungen Lied, Kammermusik und Oper zum Leuchten gebracht.

17,00 – 46,00 €

Unterstützt von



DIE KRITIK IST EINE STEUER,
DIE DER NEID
DEM TALENT AUFERLEGT.

Pierre-Marc-Gaston de Lévi



www.asr-beratung.de Immenstadt | Kempten | Fischen

WIR
KÜMMERN
UNS DARUM
asr.
STEUERN
WIRTSCHAFT
RECHT



The modern art of law



RECHTSANWÄLTE

BESCHNIDT, KNOTT & PARTNER

EHEM. KANZLEI MÖGELE

Sibylle Knott
Joachim Beschnidt
Bernhard Schmidt
Gottfried Gropper

Rechtsanwältin, Fachanwältin für Arbeitsrecht
Rechtsanwalt, Fachanwalt für Bau- und Architektenrecht
Rechtsanwalt
Rechtsanwalt, Fachanwalt für Bau- und Architektenrecht
Fachanwalt für Miet- und Wohnungseigentumsrecht
Rechtsanwalt, Fachanwalt für Bau- und Architektenrecht
Rechtsanwältin, Fachanwältin für Familienrecht
Rechtsanwältin

Kanzlei in Kempten:
Auf'm Plätzle 6
87435 Kempten
kontakt-ke@rae-bkp.de

- www.rae-bkp.de -

Kanzlei in Sonthofen:
Oberallgäuerplatz 1
87527 Sonthofen
kontakt-sf@rae-bkp.de

NÜRNBERGER SYMPHONIKER

FR. 26.04.2024 | 20:00
STADTTHEATER | ABO HÖR!

Gordon Hamilton, Dirigent
Hannah Solveij, Violine

Gordon Hamilton (*1982)
The Cosmic Shore

Loop Guts

Camille Saint-Saëns (1835 – 1921)
*Introduction und Rondo
capriccioso* für Violine und
Orchester op. 28

Franz Schubert (1797 – 1828)
Symphonie Nr. 5 B-Dur D 485

22,00 – 58,00 €

Unterstützt von



GABLER
STIFTUNG

In vielen Farben schillernd

Ein buntes, spannendes Programm aus Altbekanntem und Brandneuem präsentieren die Nürnberger Symphoniker bei ihrem Kemptener Gastspiel. An ihrer Spitze: der in Berlin lebende australische Dirigent und Komponist Gordon Hamilton, der sich mit fesselnden Orchesterwerken profiliert hat – frisch, modern, am Puls der Zeit. Neben seinem gerade in Nürnberg uraufgeführten COSMIC SHORE gibt es das als Gemeinschaftskomposition mit der jungen, so vielseitigen wie virtuosen Geigerin Hannah Solveij entstandene Violinkonzert LOOP GUTS – ein schillerndes Cross-Over-Design für Solo-Violine, Keyboard, Live-Elektronik und Orchester. Aus der „alten Zeit“ kommen ein effektvoll-brillantes Konzertstück, das Saint-Saëns einst für Sarasate komponierte, und Schuberts charmante, federleichte „Fünfte“ – das Juwel unter seinen frühen Symphonien.



WIR VERSTEHEN ENERGIE!



Präg konnte uns viel ungenutztes Einsparpotential aufzeigen!

Thomas Roth, DRW



LÖSUNGEN

ENERGIEBERATUNG FÜR GEWERBEKUNDEN

Wir erstellen für Sie Ihr Energieaudit, erarbeiten mit Ihnen Ihre Klimastrategie oder führen einen Heizungsvergleich durch. Mehr Infos unter www.praeg.de.

Staehtlin

Papeterie · Bürowelt · Einrichtungskultur
1 8 5 5

FÜR MODERNE ARBEITSWELTEN

FÜR BESONDERE GESCHENKIDEEN



FÜR DIE DIGITALISIERUNG IHRER ARBEITSABLAUFE

FÜR EIN TRAUMHAFTES ZUHAUSE



DocuWare
GOLD PARTNER



www.staehlin.de

EIN INTERAKTIVES VR-KONZERT IN 360°



BILDER EINER AUSSTELLUNG

SO. 14.04.2024 | 15:00 & 17:00
THEATEROBEN

Augsburger Philharmoniker
Domonkos Héja, Dirigent
Anna-Sophia Kraus,
Workshopleitung

Modest Mussorgsky (1839 – 1881)
Bilder einer Ausstellung in der
Orchesterfassung von
Maurice Ravel (1875 – 1937)

7,50 € (Jugendliche) | 15,00 €

Unterstützt von



Der russische Komponist Modest Mussorgsky hat für seine Komposition *BILDER EINER AUSSTELLUNG* Gemälde und Zeichnungen seines Freundes Viktor Hartmann vertont. Mussorgskys Musik können Besucher:innen nun im ersten Virtual-Reality-Projekt der Augsburger Philharmoniker unter der Leitung ihres Generalmusikdirektors Domonkos Héja auf ganz besondere Weise erleben.

Bei diesem Konzert kann man an vier unterschiedlichen Positionen mithilfe von VR-Brillen ins Orchester eintauchen und von dort per Rund-um-Blick eine Perspektive einnehmen, wie sie sonst nur den Mitwirkenden vorbehalten ist. So hat man klassische Musik noch nie gehört! Etwa steht einem in *Gnomus* der missgestaltete, hinkende Zwerg beinahe bedrohlich vor Augen, während etwa im *Ballet des pousins* die halb geschlüpften Küken frech umherwuseln. Zwischen den Musik-Bildern ist jeweils die „Promenade“ als Gang zum nächsten Kunstwerk verklunglicht – wie bei einem echten Ausstellungsbesuch.

Ein begleitender Workshop zeigt, wie man in der VR selbst aktiv werden kann. Man erfährt, wie es sich anfühlt, direkt neben dem Dirigenten, zwischen den Fagotten oder vor den Harfen zu stehen. Mit Instrumentenrätseln und Dirigierspielen lernen Besucher:innen ein Sinfonieorchester aus unmittelbarer Nähe kennen. Ein Event für die ganze Familie!

SILVESTERKONZERT

SMETANA PHILHARMONIKER PRAG

So. 31.12.2023 | 16:00
Stadttheater

Hans Richter, Dirigent
Nina-Maria Fischer, Sopran
Thomas Paul, Tenor

30,00 – 66,00 €

Unterstützt von



Mit dem traditionellen Silvesterkonzert unter der Leitung des geliebten Dirigenten Hans Richter und seiner Smetana Philharmoniker verabschieden wir uns vom alten Jahr und begrüßen hoffnungsfroh das neue. Hans Richter hat wieder ein ganz besonderes Programm zusammengestellt, in dem die Sopranistin Nina-Maria Fischer und der Tenor Thomas Paul musikalische Höhepunkte der Opern *Der Troubadour* und *Ein Maskenball* von Verdi singen werden.

Nach der Pause rückt dann eine der herausragenden Opern der deutschen Romantik ins Zentrum: Webers *Der Freischütz*. Danach widmen wir uns der *Silbernen Operettenära* und deren berühmtesten Komponisten Kálmán mit seiner *Czárdásfürstin* und Lehárs *Land des Lächelns*. Abgerundet wird dieses Programm durch Orchesterstücke aus der Heimat der Smetana Philharmoniker mit Werken von Dvořák und Smetana, bevor dann als Zugabe wie immer der Strauß-Walzer *An der schönen blauen Donau* erklingen wird.



TIPPS FÜR MUSIK-BEGEISTERTE

Musiktheater nach Edgar Allan Poe
Komposition: Christoph Weinhart
Elektronische Komposition: Christopher Scheuer
Musikalische Leitung: Christian Ludwig Mayer
Regie: Jochen Biganzoli
Mit Stephanie Marin

28,00 €

Musiktheater nach Henrik Ibsen mit der Bühnenmusik von Edward Grieg
Musikalische Leitung: Nataliya Tkachenko
Regie: Silvia Armbruster
Mit Sebastian Strehler, dem Ensemble des T:K und dem T:K-Theaterchor

17,00 – 46,00 €

DAS VERRÄTERISCHE HERZ
URAUFFÜHRUNG

September & Oktober 2023 | TheaterOben | Abo Hör!
Auf die Kammeroper aus dem Jahr 2010 von Christoph Weinhart aufbauend, erweitert Regisseur Jochen Biganzoli die Partitur und ihre Klangsprache um Live-Elektronik von Christopher Scheuer.
Siehe Seite 12

PEER GYNT
PREMIERE

April & Mai 2024 | Stadttheater | Abo Hör!
In der musikalischen Leitung von Nataliya Tkachenko verbinden wir in unserem PEER GYNT Ibsens Schauspiel mit Griegs Original-Bühnenmusik, arrangiert für Klavier und Schlagzeug.
Siehe Seite 44

KLASSIK FÜR KINDER

Musikmärchen in Deutsch und Russisch für Kinder von Sergej Prokofjew
Zeichnungen: Wolfgang Steinmeyer
Mit Roman Just (Schauspiel) und Nataliya Tkachenko (Piano)

7,50 € (Kinder) | 12,00 €

Musikalisches Weihnachtsmärchen nach E. T. A. Hoffmann
Mit Nataliya Tkachenko (Piano), Hans Piesbergen (Schauspiel), Wolfgang Steinmeyer (Zeichnungen)

7,50 € (Kinder) | 12,00 €

PETER UND DER WOLF

WIEDERAUFNAHME | März 2024 | TheaterOben
Musik: Sergej Prokofjew Orchesterpartitur op. 67 PETER UND DER WOLF für Klavier arrangiert von Nataliya Tkachenko auf der Grundlage der Konzertsuite für Klavier PETER UND DER WOLF von Tatjana Nikolajewa.
Siehe Seite 41

NUSSKNACKER UND MÄUSEKÖNIG

WIEDERAUFNAHME | Dezember 2023 | Stadttheater
Musik: **Peter Tschaikowsky** Konzert-Suite NUSSKNACKER op. 71a für Klavier (arrangiert von M. Pletnew) nach der gleichnamigen Ballettmusik
Carl Reinecke Musik zu E. T. A. Hoffmanns Kindermärchen vom NUSSKNACKER UND MÄUSEKÖNIG op. 46 (unveröffentlichte Fassung für Klavier)
Siehe Seite 25



T:K EXTRA

Ausstellungen, Workshops und unser neuer Theater-Chor – es warten viele interessante „Extras“ auf Sie! Unsere beliebten Einführungen bieten wir Ihnen wieder live und auf unserer Webseite zum Vor- oder Nachhören an.

AUSSTELLUNG

ECHT KRASS – WO HÖRT DER SPASS AUF?

Di. 10.10.2023 | 18:00
Vernissage | Foyer Stadttheater

Die Ausstellung ist vom
10. Oktober bis
6. November 2023 im
T:K zu sehen.

Besuch nur nach Anmeldung &
weitere Informationen bei
Isabelle Barnsteiner von der
Fachberatungsstelle Frauen-
notruf:
frauennotruf@awo-kempten.de
oder 0831/12100.

Eintritt frei

Ein interaktiver Präventionsparcours für Jugendliche & junge Erwachsene zum Thema sexuelle Grenzverletzung & Gewalt

Der Präventionsparcours zielt auf eine Stärkung der sozialen Kompetenz und eine Sensibilisierung der Jugendlichen ab der 9. Klasse und vermittelt Handlungsalternativen und Auswege aus der sexualisierten Gewalt bzw. Grenzverletzungen. Jugendliche sollen darin gestärkt werden, sexuelle Grenzverletzungen wahrzunehmen und Grenzen nicht zu überschreiten, sich gegen Übergriffe zu wehren und sich frühzeitig Hilfe zu holen.

AUSSTELLUNG

MEHR ODER WENIGER

IRMI OBERMEYER

So. 23.02.2024 | 18:00
Vernissage | Foyer Stadttheater

Die Ausstellung
MEHR ODER WENIGER ist vom
23. Februar bis 24. März 2024
im T:K zu sehen.

Eintritt frei

Irmis Obermeyers Malerei ist geprägt von der Sehnsucht nach der weißen Fläche. Bereits die Grundierung ihrer Werke ist Teil des kreativen Ausdrucks. Das Weiß bleibt aber nicht Hintergrund, sondern ist gleichwertiger Gegenspieler zur restlichen Farbe.

Statt impulsiver Momente sind es genaue Vorbereitung und aufmerksame, präzise Technik, die die Allgäuer Malerin für ihre Werke nutzt. Die Auswahl und Menge der Ölfarben, die Pinsel, die Untergründe, all das muss vorbereitet und abgestimmt sein. Kein Zaudern und Zögern darf den Fluss der Malerei unterbrechen, denn Korrekturen sind kaum möglich.

Irmis Obermeyer zeigt in der Ausstellung Arbeiten in Öl auf diversen Bildträgern u. a. auf Plexiglas und Holzkästen.

AUSSTELLUNG

A LOCAL JOURNEY

SHAY AVIVI – LANDSCHAFTEN
IN ISRAEL UND EUROPA

Do. 11.04.2024 | 18:00
Vernissage | Foyer Stadttheater

Die Ausstellung
A LOCAL JOURNEY ist vom
12. April bis 17. Mai 2024
im T:K zu sehen.

Eintritt frei

Der israelische Künstler Shay Avivi nennt seine Einzelausstellung A LOCAL JOURNEY, die sich auf den weiten Blick auf die Landschaft in der Kunst bezieht. Es könnte eine bestimmte Landschaft sein, da er normalerweise Landschaften in Israel oder Europa malt, oder eine künstlerische Ansicht eines beliebigen Gebiets, unabhängig von der geografischen Region. Diese Landschaften umfassen etwa 50 Gemälde. Einige davon, die im Stadttheater gezeigt werden, sind klein bis mittelgroß, 30x40 cm, 40x50 cm, 60x80 cm und kleiner, zeigen Landschaften in Israel und einige aus dem Allgäu von seinem letzten Besuch. Shay Avivi betrachtet Landschaftsmalerei und -kunst als globalen Kunstansatz und stellt die impressionistische Landschaftsmalerei als Hauptthema dar.





DER T:K-THEATERCHOR

MIT SEBASTIAN STREHLER

Gerne würden wir noch ein paar männliche Stimmen in unserem Ensemble willkommen heißen.

Falls Sie Freude am Singen haben, Chorerfahrung mitbringen und mit uns auf der großen Bühne stehen wollen, melden Sie sich gerne per Mail: s.strehler@theaterinkempten.de

Seit vergangenem Jahr gibt es ihn, unseren hauseigenen Theaterchor!

Wöchentlich proben gesangsbegeisterte Amateur:innen unter der Leitung von Schauspieler, Musiker und Gesangslehrer Sebastian Strehler in den Räumen des Stadttheaters.

Ihren eindrucksvollen Stimmen können Sie im Rahmen zweier Theaterstücke lauschen: sowohl in EWIG JUNG als auch in PEER GYNT unterstützen sie das Bühnengeschehen mit der vollen Klangkraft des Chorgesangs.

WORKSHOP

Termine & Anmeldung sobald bekannt online unter theaterinkempten.de



In Kooperation mit



MASKENBILD

Einmal ganz anders aussehen? Jemand anderer sein? Sich neu erfinden?

Die Berliner Maskenbildnerin Helen Laitzsch arbeitet seit 25 Jahren für Film, Fernsehen, Oper und Schauspiel. In ihrem Workshop führt sie Dich ein in die Geheimnisse der Verwandlung durch Haare, Farben und Schminke. Neben Stilkunde will sie maskenbildnerisch mit Dir experimentieren, wie Dein Gesicht ganz neu und anders aussehen kann. Und Dir zeigen, wie Du in einem kleinen Team an einer aufwendigen Maske mit anderen zusammenarbeitest. Zum Abschluss des Workshops wird Deine schönste Maske von Theaterfotografen porträtiert und Du erfährst, wie Du Dich vor der Kamera präsentieren kannst und schulst so Deine Medienkompetenz. Hier erfährst Du auch Grundlegendes über Urheberrecht und Datenschutz. Deine Fotos bekommst Du bei Veröffentlichung des Theaterjournals 2024/25.

FILM-PREMIERE

DIE LANDSBERG-FILME

VON LEO HIEMER

So. 28.04.2024 | 11:00
TheaterOben

12,00 €

Adolf Hitler in Landsberg, die „Hitlerzelle“ als Wallfahrtsort sowie Haftbedingungen in der NS-Zeit – drei Kurzfilme, die der Allgäuer Autor und Filmemacher Leo Hiemer im Auftrag des Stadtmuseums Landsberg über die dortige Haftanstalt gedreht hat. Für die Filme wurde die „Hitlerzelle“ im Stadttheater Kempten original nachgebaut. In den Filmen erzählt ein Gefängniswärter (Ernst Konarek) Geschichten rund um Hitlers „Festungshaft“ sowie vom Schicksal von Nazi-Gegnern.

Im Anschluss gibt es ein Werkstattgespräch mit Schauspieler Ernst Konarek, Sonia Schaetz (Leiterin des Stadtmuseums Landsberg) sowie Regisseur Leo Hiemer.





T:K KÜNSTLER: INNEN

Auf den folgenden Seiten wollen wir Ihnen unser Ensemble vorstellen: Künstler:innen, die regelmäßig, teilweise schon seit Jahren, immer wieder nach Kempten kommen oder sogar hier leben und das T:K bereichern.



GAMZE ALAKUS



SILVIA ARMBRUSTER



NINA JANKE



JULIA JASCHKE



ROMAN JUST



CHRISTOPH BANGERTER



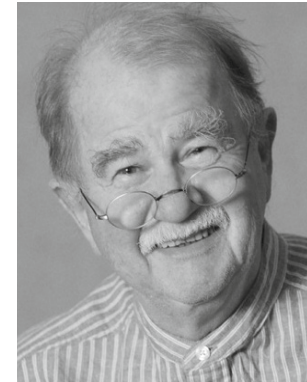
NICOLE BAUMANN



MARCO BECK



CHRISTIAN KAISER



ERNST KONAREK



STEPHANIE MARIN



JOCHEN BIGANZOLI



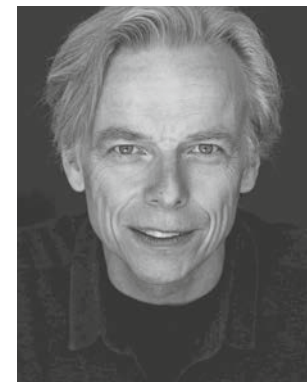
MAGNUS DAUNER



CRESCENTIA DÜNSSER



MURAT PARLAK



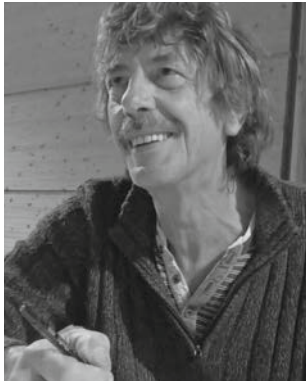
HANS PIESBERGEN



MICHAEL SCHÖNMETZER



ALEXANDER SICHEL



WOLFGANG STEINMEYER



CORINNE STEUDLER



NADINE VIKTOR



LARA WALDOW



BIRGITTA WEIZENEGGER



SEBASTIAN STREHLER



NATALIYA TKACHENKO



PATRIZIA UNGER



ANTONIA WELKE



WELL-BRÜDER



ULRICH TUKUR & DIE RHYTHMUS BOYS



RAINER VON VIELEN



LISA WILDMANN



ALEXANDER WIPPRECHT



ANNETTE WUNSCH

A photograph of three people in a hallway. On the left, a man with glasses and a beard looks surprised. In the center, an older man with white hair smiles broadly. On the right, a woman with dark hair smiles. The hallway has blue lighting and glass doors in the background.

T:K SERVICE

Auf den folgenden Seiten finden
Sie Informationen zu:

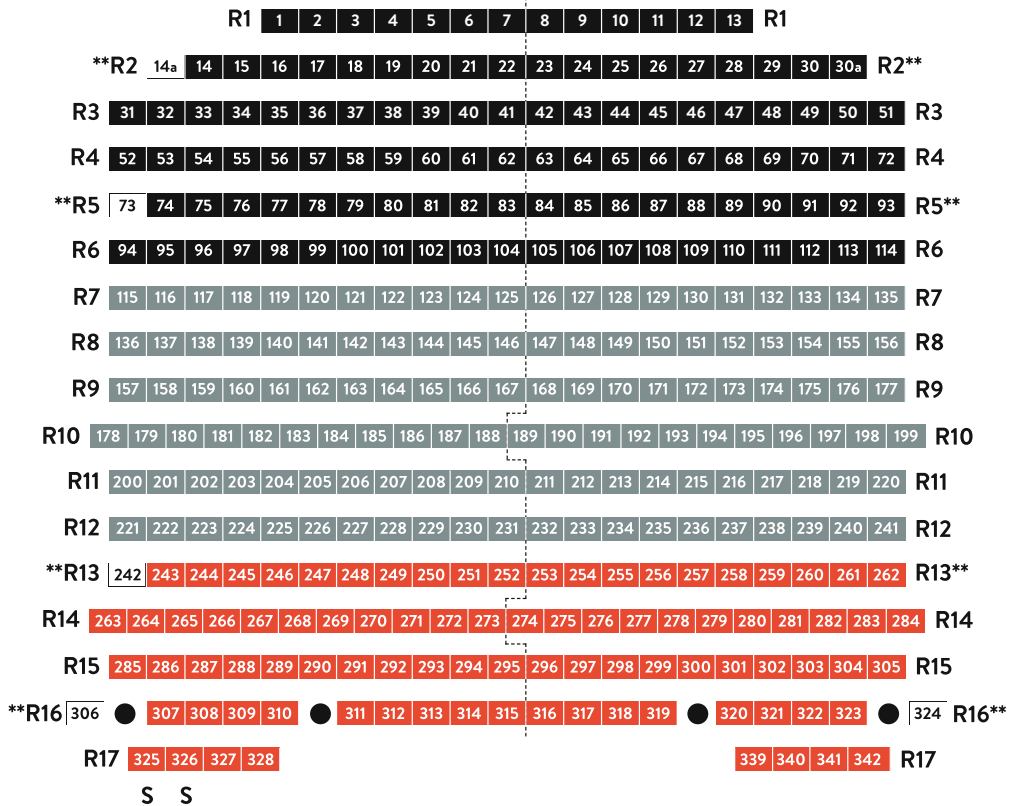
- Sitzplan
- Eintrittspreisen
- Abonnements
- T:K-Theatercard
- Förderverein TuM
- Vorverkauf
- Besucherservice
- Team

PARKETT

PARKETT
LINKS

BÜHNE

PARKETT
RECHTS



- PLATZKATEGORIE 1*
- PLATZKATEGORIE 2
- PLATZKATEGORIE 3
- PLATZKATEGORIE 4
- REINE HÖRPLÄTZE

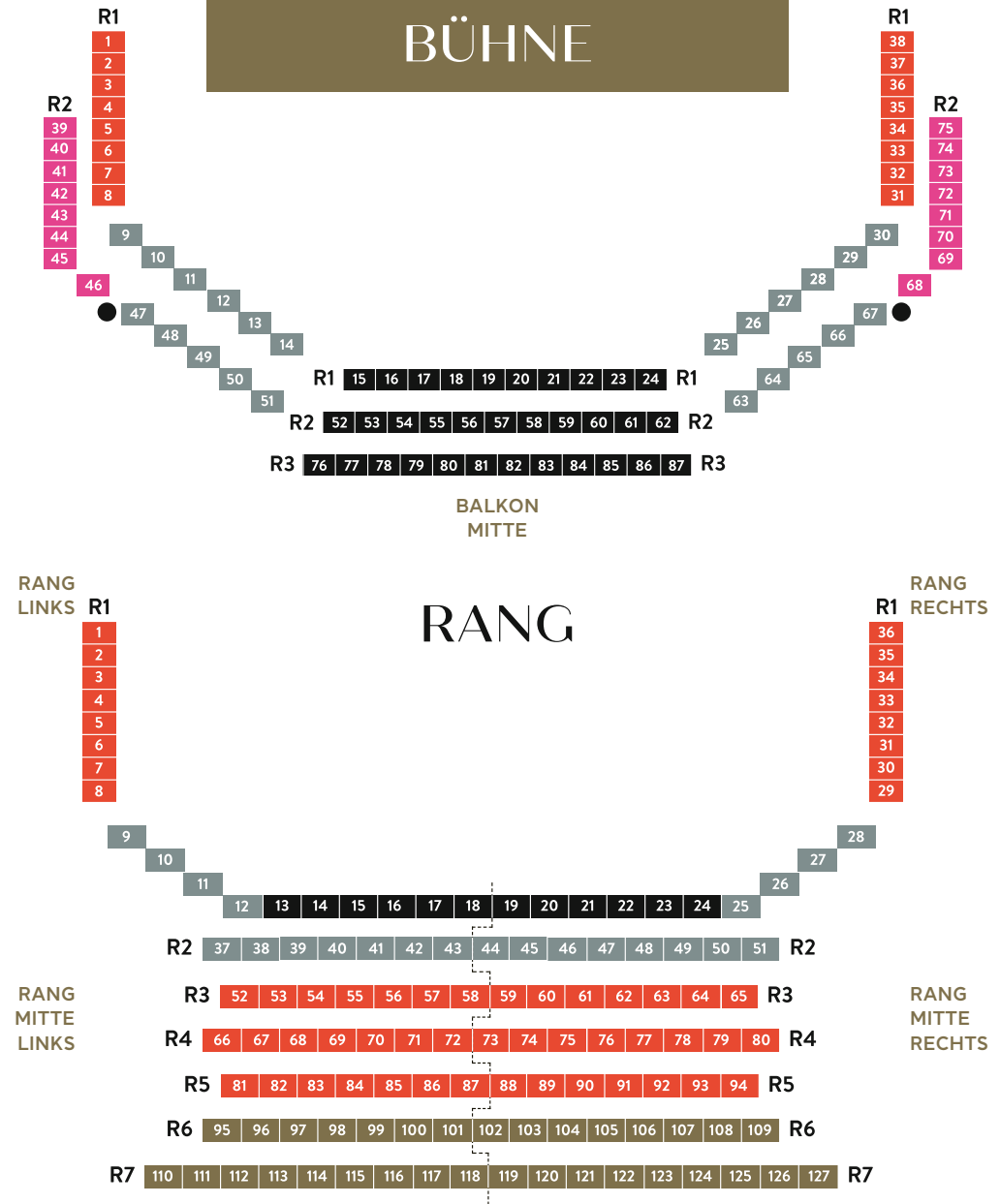
- * Die Reihen 1 und 2 werden bei Konzerten in Platzkategorie 2 eingestuft
- ** Die Plätze 14/14a, 73/74, 242/243, 306/307 und 323/324 sind reserviert für Rollstuhlfahrer und deren Begleitpersonen
- S Platz für Sanitätsdienst
- Reine Hörplätze werden ausschließlich bei Konzerten (Preiskategorie 4) vergeben

BALKON

BALKON
LINKS



BALKON
RECHTS



EINTRITTSPREISE

Stadttheater

Platzkategorie	1	2	3	4
Preise I	58,00 €	46,00 €	34,00 €	22,00 €
Preise II	46,00 €	34,00 €	25,00 €	17,00 €
Preise III	36,00 €	28,00 €	22,00 €	15,00 €
Silvesterkonzert	66,00 €	54,00 €	42,00 €	30,00 €

TheaterOben, Theaterwerkstatt, akusT:K-Reihe & externe Veranstaltungsorte

Einheitspreis

Preis I	48,00 €
Preis II	32,00 €
Preis III	28,00 €
Preis IV	24,00 €
Preis V	19,00 €
Preis VI	15,00 €

Menschen mit Hör- oder Gehbehinderung sollten beim Kartenkauf auf ihren Platzwunsch aufmerksam machen. Rollstuhlplätze können wieder über die Vorverkaufsstellen gebucht werden.

Junges T:K

Inhaber der T:K-CARD Jugend haben freien Eintritt zu diesen Vorstellungen, die T:K-CARDS Solo und Duo gelten jedoch wegen der bereits reduzierten Preise nicht.

Kinder und Jugendliche (bis 18 Jahre)	7,50 €
Erwachsene	12,00 €

Märchensommer Allgäu

Kinder und Jugendliche (bis 18 Jahre)	12,00 €
Erwachsene	19,00 €
Familienticket	54,00 €

Ermäßigungen

Die Ermäßigungen gelten bei Vorlage eines entsprechenden Nachweises. Ausgenommen sind Fremdveranstaltungen und der Märchensommer Allgäu.

Schüler, Studierende, Bundesfreiwilligendienstleistende, Azubis, Arbeitslose	7,50 €
Menschen mit Behinderung*	12,00 €

**sowie eine berechtigte Begleitperson, sofern im Ausweis angegeben*

Empfänger von ALG II, AsylbLG oder Sozialhilfe	1,00 €
--	--------

ABONNEMENT

Auch dieses Jahr benachrichtigen wir unsere Abonnent:innen für die neue Saison gesondert postalisch. Sie bekommen von uns die Termine, Uhrzeiten und Konditionen Ihres jeweiligen Abonnements per Post. Ein Formular macht es möglich, Ihre jeweilig gewünschten Termine zu wählen. Falls Sie das Abonnement kündigen oder aussetzen möchten, besteht die Möglichkeit auch über dieses Formular.

Nach wie vor erhalten Sie in den Abos Lach!, Schau! und Hör! einen Rabatt von 30 % auf jede Platzkarte.

Ein Kartentausch, falls Sie an einem Termin verhindert sind, ist nur über das Buchungsfomular oder das Theaterbüro unter ticket@theaterinkempton.de möglich. Abo-Karten können zu jedem Zeitpunkt weitergegeben werden, denn die Tickets sind komplett übertragbar.

Falls Sie nach einer flexibleren Abo-Lösung suchen, empfehlen wir Ihnen die T:K-Card (Seite 91), mit der Sie ebenfalls ein Vorkaufrecht und einen Rabatt von 50 % auf Theaterkarten genießen. Und das sehr spontan und für alle Veranstaltungen in unserem Spielplan.

Neueinschreibungen für die Abonnements Lach!, Schau! und Hör! können ab Montag, 10. Juli 2023, über unseren Vorverkauf (Seite 92) gebucht werden.

Für die ersten Veranstaltungen der Spielzeit, die nicht in den Abonnements laufen, startet der allgemeine Vorverkauf (Seite 92) bereits am Montag, 12. Juni 2023.



traditionelles
Back- und
Konditorhandwerk
... schmeckt
einfach
besser!

3 x in Kempten | baeckerei-wipper.de

ABO HÖR!

DAS VERRÄTERISCHE HERZ

Uraufführung | T:K-Eigenproduktion | TheaterOben

ab Sa. 30.09.2023

LITAUISCHES NATIONALORCHESTER

Meisterkonzert | Stadttheater

Do. 30.11.2023

DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL

Kammeroper München | Stadttheater

Di. 16.01.2024

SINFONIETTA KÖLN

Meisterkonzert | Stadttheater

So. 04.02.2024

TSCHAIKOWSKY

Josef-Kajetán-Tyl-Theater Pilsen | Stadttheater

Di. 05.03.2024

CAMERATA AUREA

Meisterkonzert | Stadttheater

Fr. 15.03.2024

PEER GYNT

T:K-Eigenproduktion | Stadttheater

ab Mi. 17.04.2024

NÜRNBERGER SYMPHONIKER

Meisterkonzert | Stadttheater

Fr. 26.04.2024

Unsere Abonnent:innen werden zu den Terminen und Konditionen gesondert benachrichtigt.
Neue Abonnements können Interessierte ab 10. Juli 2023 in der Berchtold Reiselounge, Kempten
oder online buchen.

ABO LACH!

EWIG JUNG

T:K-Eigenproduktion | Stadttheater

ab Mi. 27.10.2023

OH MEIN GOTT

Premiere | Sopra:Arts | Theaterwerkstatt

ab Sa. 02.12.2023

DIE SOUFFLEUSE

Gardi Hutter | Stadttheater

Di. 30.01.2024

BABY

Kooperation mit Theaterakademie August Everding | Stadttheater

Fr. 01.03.2024

FESTE

Familie Flöz | Stadttheater

Do. 18.04.2024

KUNST

Premiere | Theater Parfin de Siècle | Theaterwerkstatt

ab Sa. 11.05.2024

Unsere Abonnent:innen werden zu den Terminen und Konditionen gesondert benachrichtigt.
Neue Abonnements können Interessierte ab 10. Juli 2023 in der Berchtold Reiselounge, Kempten
oder online buchen.



Bis jetzt
hatte er
das falsche

Finanz!
konzept!

Birgit Letzner
Generalvertretung
Illerstraße 1
87435 Kempten
Tel. 0831 - 5 65 62 72
www.allianz-letzner.de

Allianz
Global Investors



BITS
BRUNNER IT SERVICES

Brunner IT Services GmbH & Co. KG
Gewerbepark 10D
87477 Sulzberg (Allgäu)
+49 8376 9879000
hallo@bits-link.de

Ihr Full-Service-Partner für die Digitalisierung
Erfolgreich digitale Zukunft gestalten

www.bits-link.de

ABO SCHAU!

DAS VERRÄTERISCHE HERZ

Uraufführung | T:K-Eigenproduktion | TheaterOben

ab Sa. 30.09.2023

EWIG JUNG

Premiere | T:K-Eigenproduktion | Stadttheater

ab Do. 26.10.2023

HEIMAT. MYTHOS. FRAU.

Uraufführung | T:K-Eigenproduktion | TheaterOben

ab Fr. 01.12.2023

SIMPEL

Premiere | T:K-Eigenproduktion | TheaterOben

ab Mi. 07.02.2024

BABY

Premiere | T:K & Theaterakademie August Everding | Stadttheater

Do. 29.02.2024

TSCHAIKOWSKY

Josef-Kajetán-Tyl-Theater Pilsen | Stadttheater

Di. 05.03.2024

PEER GYNT

Premiere | T:K-Eigenproduktion | Stadttheater

ab Mi. 10.04.2024

T:K-CARD – DIE FLEXIBLE THEATERCARD

Günstig ins Theater? Mit der T:K-CARD sooft Sie wollen – immer ermäßigt!* Langfristig planen oder ganz spontan? So wie es für Sie am besten ist. Die T:K-CARD ist immer eine Saison gültig. Die Laufzeit endet zum 31. Mai der jeweiligen Spielzeit.

T:K-CARD Solo

Ab ins Theater – ich gönne mir was!
50 % Ermäßigung* für eine Person für alle Vorstellungen des T:K*, personengebunden.
Preis 75,00 €

T:K-CARD Duo

Ich geh' ins Theater – wer kommt mit?
50 % Ermäßigung* für eine Person für alle Vorstellungen des T:K*, personengebunden, und für eine Begleitperson freier Wahl.
Preis 125,00 €

T:K-CARD Jugend

100 % Ermäßigung – die Theaterflat für eine Person bis 25 Jahre für alle Vorstellungen des T:K*, personengebunden.
Preis 30,00 €

* Von der T:K-CARD Solo und Duo ausgenommen ist das Kinder- und Jugendtheater, da dieses bereits ermäßigt ist. Die T:K-CARD Jugend gilt auch für Vorstellungen des Kinder- und Jugendtheaters und für den Märchensommer Allgäu. Fremdveranstaltungen sind von der T:K-CARD ausgenommen.



BÜHNE FREI!
für Ihr neues Badezimmer

bad & heizung®

BOGNER

Bogner GmbH · 87437 Kempten · Tel: 0831 574 270

www.bogner-kempten.de

THEATER- UND MUSIKGESELLSCHAFT (TuM)

DER FÖRDERVEREIN DES T:K



Die Theater- und Musikgesellschaft (TuM) ist 2007 aus dem Förderverein Zugabe entstanden. Seither fördert, begleitet und berät die TuM das Theater in Kempten maßgeblich bei Eigenproduktionen, Jugendarbeit und Projekten.

Darum sollten Sie Mitglied werden

Helfen Sie mit, dass mehr Eigenproduktionen im T:K entstehen und ein eigenes Ensemble weiter aufgebaut wird. Unterstützen Sie die Jugendarbeit, sodass Kinder und Jugendliche das erleben können, was Theater ausmacht.

Ihre Unterstützung macht's möglich

Die TuM fördert eine Eigenproduktion pro Jahr maßgeblich. Durch diesen Beitrag können auch die günstigen Preise für

Kinder und Jugendliche trotz steigender Kosten niedrig bleiben und Menschen Theater erleben, die es sich sonst nicht leisten könnten.

Der Dank für Ihren Beitrag

Sie treten in spannende Kontakte und nehmen an interessanten Ausflügen zu anderen Theatern teil. Zudem werden Sie als erste über das aktuelle Programm sowie außergewöhnliche Projekte des T:K informiert.

Wenn Sie auch das T:K unterstützen und Mitglied in der TuM werden möchten, kontaktieren Sie uns unter foerderverein@theaterinkempten.de.

VORVERKAUF

Der Vorverkauf für die ersten Veranstaltungen der Spielzeit, die nicht in den Abonnements laufen, beginnt am **12. Juni 2023**. Abonnent:innen werden gesondert angeschrieben. Neueinschreibungen für **Abonnements** sind **ab 10. Juli 2023** bei den aufgeführten Vorverkaufsstellen möglich. Die T:K-Card, Karten aller Veranstaltungen, Hörbücher & Theater-Merchandise gibt es bei der Berchtold Reiselounge, online, an der Abendkasse und über das Kartentelefon.

VORVERKAUFSTELLE

BERCHTOLD REISELOUNGE

Residenzplatz 25, 87435 Kempten
Mo. – Fr. 9 – 18 Uhr | Sa. 9 – 13 Uhr
Tel. 0831 / 52 22 60
E-Mail: info@berchtold-reisen.de

ABENDKASSE

STADTTHEATER & THEATEROBEN

Stadttheater, Eingang Illerstraße
Geöffnet je 1 Stunde vor Veranstaltungsbeginn.

T:K-WEBSHOP

theaterinkempten.de

T:K-KARTENTELEFON

Mo. – Fr. 8 – 20 Uhr
Sa. 10 – 18 Uhr
Sonn- und Feiertag 10 – 20 Uhr
Tel. 0831 / 870 23 23

FRAGEN, ERSTATTUNGEN, ABOKONTAKT

Sarah Westermaier
Tel. 0831 / 870 232 36
ticket@theaterinkempten.de

ALLGEMEINE GESCHÄFTSBEDINGUNGEN

Mit dem Kauf eines Abonnements, eines Tickets oder einer T:K-Card werden die Allgemeinen Geschäftsbedingungen (AGB) der Theater Kempten gGmbH anerkannt.
theaterinkempten.de/agb

Wir bitten um Ihr Verständnis, dass bereits erworbene Eintrittskarten nicht zurückgegeben werden können.

BESUCHERSERVICE

BARRIEREFREIHEIT

Die beiden Spielstätten Stadttheater und TheaterOben sind barrierefrei. Wir halten bequem erreichbare Rollstuhl- und Begleiterplätze in verschiedenen Platzkategorien bis 14 Tage vor der Vorstellung für Sie bereit. Behinderterparkplätze befinden sich direkt am Haus (Heinrichgasse).

Die Theaterwerkstatt und die Burghalde Kempten sind barrierefrei erreichbar, sie verfügen über eine barrierefreie, aber nicht rollstuhlgerechte Toilette.

DRAHTLOSHÖRHILFE

Sie können Induktionsgeräte mit Ihrem eigenen Hörgerät nutzen oder eigene Kopfhörer (3,5-mm-Klinkenstecker) mitbringen. Außerdem können Sie mehrfach verwendbare Ohrpolster zur Nutzung mit von uns verliehenen Hörern zum Selbstkostenpreis von 5 Euro erwerben. Die Drahtloshörhilfe ist im Stadttheater und im TheaterOben eingebaut.

TAXI

An der Garderobe im Foyer können wir Ihnen gerne ein Taxi für die Heimfahrt vorbestellen.

THEATERBAR

Die Theaterbar ist jeweils ab eine Stunde vor den Vorstellungen geöffnet. Wir informieren Sie aktuell vor Ort über die gastronomischen Angebote.

SPIELSTÄTTEN

Stadttheater & TheaterOben

Theaterstraße 4
Eingang Illerstraße,
87435 Kempten

Theaterwerkstatt

Franz-Tröger-Straße 4
87435 Kempten

Freilichtbühne Burghalde Kempten

Burghalde 1
87435 Kempten

theaterinkempten.de

Auf unserer Internetseite finden Sie laufend aktualisierte Details zu unserem Programm und unseren Webshop. Hier bekommen Sie Karten für unsere Vorstellungen samt Abonnements, unsere T:K-Card, Gutscheine und Geschenke.

Austausch, Verlosungen und Hintergründe gibt es auf unseren Facebook- und Instagram-Seiten. Werden Sie unser Fan!

 facebook.com/theaterinkempten

 instagram.com/theaterinkempten



Applaus für Wohnkultur.

Wir entwickeln und betreuen Lebensraum über Generationen hinweg – für jeden Menschen und für die gesamte Gesellschaft.

Im Oberösch 1
87437 Kempten-Sankt Mang
www.bsg-allgaeu.de



TAIBER & MÜLLER RECHTSANWALTSKANZLEI

Familienrecht

*Nora oder Ein Puppenheim
Henrik Ibsen*

Erbrecht

*König Lear
William Shakespeare*

info@anwalt-tmk.de ■ Tel. (0831) 54 05 66-0

TEAM

T:K-Team	Silvia Armbruster Sandra Schmidbauer Nicole Schönmetzer Ulrike Rottenburger Sarah Westermaier Corinne Steudler Hans Piesbergen Julia Jaschke Sebastian Strehler Roman Just Gamze Alakus Michael Schönmetzer Erasmus Gerlach Heiner Piesbergen Shylee Kline	Künstlerische Direktorin Regisseurin Leitung Eigenbetrieb Stadttheater Assistentin der Theaterleitung Jugendarbeit Pressesprecherin Marketing Ticketing Kommunikation & Marketing Märchensommer Allgäu Ticketing Besucherservice Theaterkasse Schauspielerin Öffentlichkeitsarbeit Choreografie Dramaturgie Schauspieler T:K-Bürgertheater Schauspielerin Schauspieler Chorleiter Schauspieler T:K-Kinderspielclub Kurator Konzert-Reihe akusT:K Dipl. Audio Engineer (SAE) Helfer Technik FSJ Kultur 2023/24
Verwaltung	Thomas Siedersberger Angelika Mayr Ramona Einsiedler Stefanie Enzensberger	Geschäftsführer Personalwesen Personalwesen Buchhaltung
Eigenbetrieb Stadttheater	Marcus Richter Victor Rothermel Julia Wolf Mark Becker Andreas Lechner Tobias Haak Katharina Höb Marcus Humbold David Nissen Mathias Burghardt	Technische Leitung Meister für Veranstaltungstechnik Technische Leitung Meister für Veranstaltungstechnik Veranstaltungsmanagement Verwaltung Meister für Veranstaltungstechnik Meister für Veranstaltungstechnik Fachkraft für Veranstaltungstechnik Fachkraft für Veranstaltungstechnik Fachkraft für Veranstaltungstechnik Azubi zur Fachkraft für Veranstaltungstechnik Helfer
Theaterkasse	Andrea Merk, Matteo Mair	
Einlass & Garderobe	Daniela Hempel und Gabi Tänzel (Leitung) Anja Bloch, Ingrid Bloch, Susanne Böck, Regina Böhm, Margit Cronauer, Uschi Dia, Petra Egger, Susanne Geiß, Diana Häckler, Silvia Haslach, Cornelia Henkel, Monika Mittelstädt, Anneliese Müller, Berthild Rauch, Hannelore Schatz, Ingrid Scholze, Barbara Weinseis, Erika Winzinger	



UNTERSTÜTZER



Wir danken herzlich für die Unterstützung



Allgäuer Volksbank | Allgäuer Zeitung | Amt für Jugendarbeit der Stadt Kempten | Atelier Geppert, Kempten | Ulrike und Heinrich Baur, Kempten | Bayerisches Rotes Kreuz | Café Weber, Kempten | CamboMare Freizeit- und Erlebnisbad, Kempten | Dr. Doris Caspari und Dr. Gerd Riedel-Caspari, Kempten | C. Bechstein Centrum, Kempten | Dambeck GmbH | Susanne Duschek, Kempten | Eigenbetrieb Stadttheater Kempten | Freundeskreis Classix-Konzerte e.V., Kempten | Rupert Gabler-Stiftung | Hotel Fürstenhof, Kempten | Jugendhaus Kempten | JUFA Kempten im Allgäu - Familien-Resort | Kempten Tourismus | Kulturrat der Stadt Kempten | mona Allgäu, Kempten | Reischmann Fashion, Kempten | Annemarie Simon, Kempten | Stadtjugendring Kempten | Hubert Wipper Konditorei und Bäckerei, Kempten | Wolkenberg - Florian Schellheimer, Wildpoldsried | System-gastronomie Anton Beer, Kempten | Theater- und Musikgesellschaft, Kempten | Töpfer Babywelt, Dietmannsried | Volkshochschule Kempten

... und besonders unseren Paten für die Förderung der Spielzeit 2022/23
Buchhandlung Lesezeichen e. G. | Rechtsanwälte Beschnidt, Knott & Partner mbB



IMPRESSUM

T:K Theater Kempten gGmbH, Rathausplatz 29, 87435 Kempten (Allgäu)
Tel. 0831 / 870 232-0, info@theaterinkempten.de, www.theaterinkempten.de

Theaterjahrbuch 2023/24

Redaktion: Nicole Schönmetzer

Texte: Silvia Armbruster, Hans Piesbergen, Ulrike Rottenburger, Nicole Schönmetzer, Corinne Steudler sowie Werbematerial der kooperierenden Theater, Produzenten und Agenturen

Fotoserie: Mark Noormann

Fotos Künstler: Saskia Allers, Matthias Becker, Juliane Bischoff, Tanja Dorendorf, Daria Gorskaya, Janine Guldener, Hans Peter Hösl, Ulf Jacob, Ernst Konarek, Ralf Lienert, Alan Ovaska, Stefanie Pirker, Caroline Pitzke, Tina Richter, Urban Ruths, Niels Schumm, Corinne Steudler, Annika Weinthal, Birgitta Weizenegger, Justina Wilhelm, Alexander Wipprecht, Dr. Bernhard Wróński, Elena Zaucke, Paul Zimmer

Gestaltung: Studio Neo by Luxxcon GmbH, Kempten

Druck: Schöler Druck & Medien GmbH, Immenstadt

Redaktionsschluss 30. April 2023
Änderungen vorbehalten!

Wer sponsert eure Begeisterung?

- ✓ Kulturgebeistert
- ✓ Heimatverliebt
- ✓ Immerda



DACHSER
Intelligent Logistics



Emissionsfrei unterwegs.

DACHSER Emission-Free Delivery

Umweltschutz für die Innenstadt.

Mit DACHSER Emission-Free Delivery gelingt die emissionsfreie Stückgutbelieferung von Innenstädten. Innerhalb ausgewiesener Zonen werden Sendungen nur mit Fahrzeugen ausgeliefert, die keine Luftschadstoffe oder Treibhausgase freisetzen. Ein positiver Nebeneffekt: Mit dem E-Lastenrad wird auch die Ganztagszustellung in der Fußgängerzone möglich.

DACHSER SE • Head Office • Thomas-Dachser-Straße 2 • 87439 Kempten

Tel.: +49 831 5916 0 • dachser.kempten@dachser.com • dachser.de