

PROGRAMM

Gordon Hamilton (*1982)

The Cosmic Shore
Loop Guts

Camille Saint-Saëns (1835 – 1921)

Introduction und Rondo capriccioso für Violine und Orchester op. 28

PAUSE

Franz Schubert (1797 – 1828)

Symphonie Nr. 5 B-Dur D 485

Allegro
Andante con moto
Menuetto. Allegro molto – Trio
Allegro vivace

Georges Bizet

Habanera
Chanson Bohème

NÜRNBERGER SYMPHONIKER

Gordon Hamilton, Dirigent
Hannah Solveij, Violine

IMPRESSUM

Theater Kempten gGmbH, Rathausplatz 29, 87435 Kempten
Tel. 0831 / 8702320
Künstlerische Leitung Silvia Armbruster
Geschäftsführer Thomas Siedersberger
Layout www.luxxcon.com
Ton & Licht Eigenbetrieb Stadttheater

Bilder: Nürnberger Symphoniker © Torsten Hönig; Gordon Hamilton © Susanne Diesner; Hannah Solveij © Jesaja Hizkia

Herzlichen Dank unseren Theaterpaten:
Buchhandlung Lesezeichen; Kanzlei Beschmidt, Knott & Partner,
Theater- und Musikgesellschaft e. V. (TuM)

Unsere Meisterkonzert-Reihe wird großzügig unterstützt von



GABLER
STIFTUNG

Das T:K - Theater in Kempten wird gefördert aus Mitteln von Kempten Allgäu



IN VIELEN FARBEN SCHILLERND

Ein buntes, spannendes Programm aus Altbekanntem und Brandneuem präsentieren die Nürnberger Symphoniker bei ihrem Kemptener Gastspiel. An ihrer Spitze: der in Berlin lebende australische Dirigent und Komponist Gordon Hamilton, der sich mit fesselnden Orchesterwerken profiliert hat – frisch, modern, am Puls der Zeit.

Neben seinem gerade in Nürnberg uraufgeführten *Cosmic Shore* erleben Sie heute das als Gemeinschaftskomposition mit der jungen, so vielseitigen wie virtuosens Geigerin Hannah Solveij entstandene Violinkonzert *Loop Guts* – ein schillerndes Cross-Over-Design für Solo-Violine, Keyboard, Live-Elektronik und Orchester. *Loop Guts* wurde beim Opus Klassik gleich in zwei Kategorien (Videoclip des Jahres, Komponist(in) des Jahres) nominiert.

Aus der „alten Zeit“ kommen in diesem Konzert ein effktiv-brillantes Konzertstück, das Saint-Saëns einst für Sarasate komponierte, sowie Schuberts charmante, federleichte *Fünfte* zur Aufführung – das Juwel unter seinen frühen Symphonien.

NÜRNBERGER SYMPHONIKER – MUSIK ERLEBEN!

Künstlerische Qualität und stilistische Bandbreite sind die Markenzeichen der Nürnberger Symphoniker. Seit ihrer Gründung 1946 begeistern sie ihr Publikum mit zahlreichen Musikstilen: Oper, Operette, Oratorium, Film und vor allem das Symphoniekonzert – in all diesen Genres machen sie Musik zum besonderen Erlebnis.

An die 200.000 Menschen genießen pro Saison die rund 100 Auftritte der Nürnberger Symphoniker. Bei den Symphonischen Konzerten in der Nürnberger Meistersingerhalle liegt der Schwerpunkt auf dem klassisch-romantischen Repertoire. Im hauseigenen Musiksaal widmen sie sich spannenden genreübergreifenden Projekten aus Pop, Jazz, Film und Literatur.

Junge Menschen mit altersgerechten und interaktiven Projekten für klassische Musik zu begeistern, ist eine besondere Anliegen der Symphoniker. Speerspitze dieser Strategie ist *U-TURN | das Orchestival*, ein neues Format, das digitale Video-Kunst, Lichtinstallation sowie Mitmachelemente verschmilzt. *Symphoniker im Klassenzimmer* ist ein Projekt, bei dem Musiker in Schule oder Kindergarten gehen und ihre Instrumente präsentieren. Konzerte für Menschen mit Demenz oder eine Kammermusikreihe in Kooperation mit den Nürnberger Museen und genreübergreifende Produktionen mit Jazz- und Popmusik runden das Engagement ab.



GORDON HAMILTON

Gordon Hamilton zählt zu den kreativsten und innovativsten Köpfen unter den derzeitigen jungen Dirigenten & Komponisten. Gordons Kompositionen entsprechen nicht zwingend den Erwartungen an klassische Formate.

So paart beispielsweise *Thum Prints* einen Beatboxer mit Orchester, *Loop Guts*, komponiert mit und für die Geigerin Hannah Solveij im Jahr 2021, kombiniert Solovioline, Orchester, Sampling, Loops, elektronische Effekte und Vokalisationen. Seine Komposition *Action Hero* (2016) erfreut sich an den musikalischen Qualitäten der ikonischen Stimme von Arnold Schwarzenegger, von der eine Aufnahme in das Orchester eindringt. Im Dezember 2018 reiste er in die Antarktis, um *Far South* zu komponieren, eine musikalische Landschaftsbeschreibung, welche 2020 vom Melbourne Symphony Orchestra uraufgeführt wurde. Sein *Requiem-Recomposed* ist eine hypermoderne Umsetzung von Mozarts unvollendetem Requiem. Seit 2022 ist Gordon Hamilton Artist in Residence bei den Nürnberger Symphonikern.

Videos und Infos
zu Gordon Hamilton



Wohntraum gesucht. die Sozialbau gefunden.



Bei uns können Sie als Mieter Ihr Leben komfortabel genießen. In unseren 4.300 Mietwohnungen wohnen Sie bezahlbar und sicher – Hausmeister-Service, Rasenmähen und Schneeschippen inklusive.

So leben wir Heimat.



HANNAH SOLVEIJ

Hannah Solveij Gramß wurde 1998 in Nürnberg geboren und stammt aus einer Musikerfamilie. Mit vier Jahren begann sie mit dem Violinspiel und erhielt unter anderem Unterricht bei Irina Goldstein, die sie als Jungstudentin an der Musikhochschule Würzburg bei Prof. Herwig Zack begleitete. Das anschließende Bachelor-Studium schloss sie 2021 ab. Zurzeit absolviert sie ihren Master am Conservatorium van Amsterdam bei Prof. Tjeerd Top. Im Royal Concertgebouw Orchester erspielte sich Hannah Solveij 2021 eine Akademiestelle, die europaweit ausgeschrieben war.

Solistisch ist Hannah Solveij eine zunehmend gefragte Künstlerin, die gerne Genre-Grenzen überwindet. Die Violinistin wurde bereits mit zahlreichen nationalen und internationalen Preisen ausgezeichnet, unter anderen mit dem bayerischen Kunstförderpreis für Musik und dem Kulturförderpreis der Stadt Würzburg. Die Jury zeigte sich beeindruckt von der „sehr eigenwilligen und vielseitigen Musikerin“ und erwähnte dabei besonders die außergewöhnliche Musikalität und „charismatische Bühnenpräsenz“.

Videos und Infos
zu Hannah Solveij



CLASS X Kempten

19. Internationales Festival
der Kammermusik

Wunder

21. - 29. September 2024

Künstlerische Leitung:
Andreas Fleck

JETZT
TICKETS
ONLINE
KAUFEN!



www.classix-kempten.de

