



Marc Wie kannst Du in meiner Gegenwart sagen,
dass diese Farben Dich ansprechen? . . .

Yvan Weil es die Wahrheit ist.

Marc Die Wahrheit? Diese Farben sprechen Dich an?

Yvan Ja, diese Farben sprechen mich an.

Marc Diese Farben sprechen Dich an, Yvan?

Serge Diese Farben sprechen ihn an! Das ist sein gutes Recht!

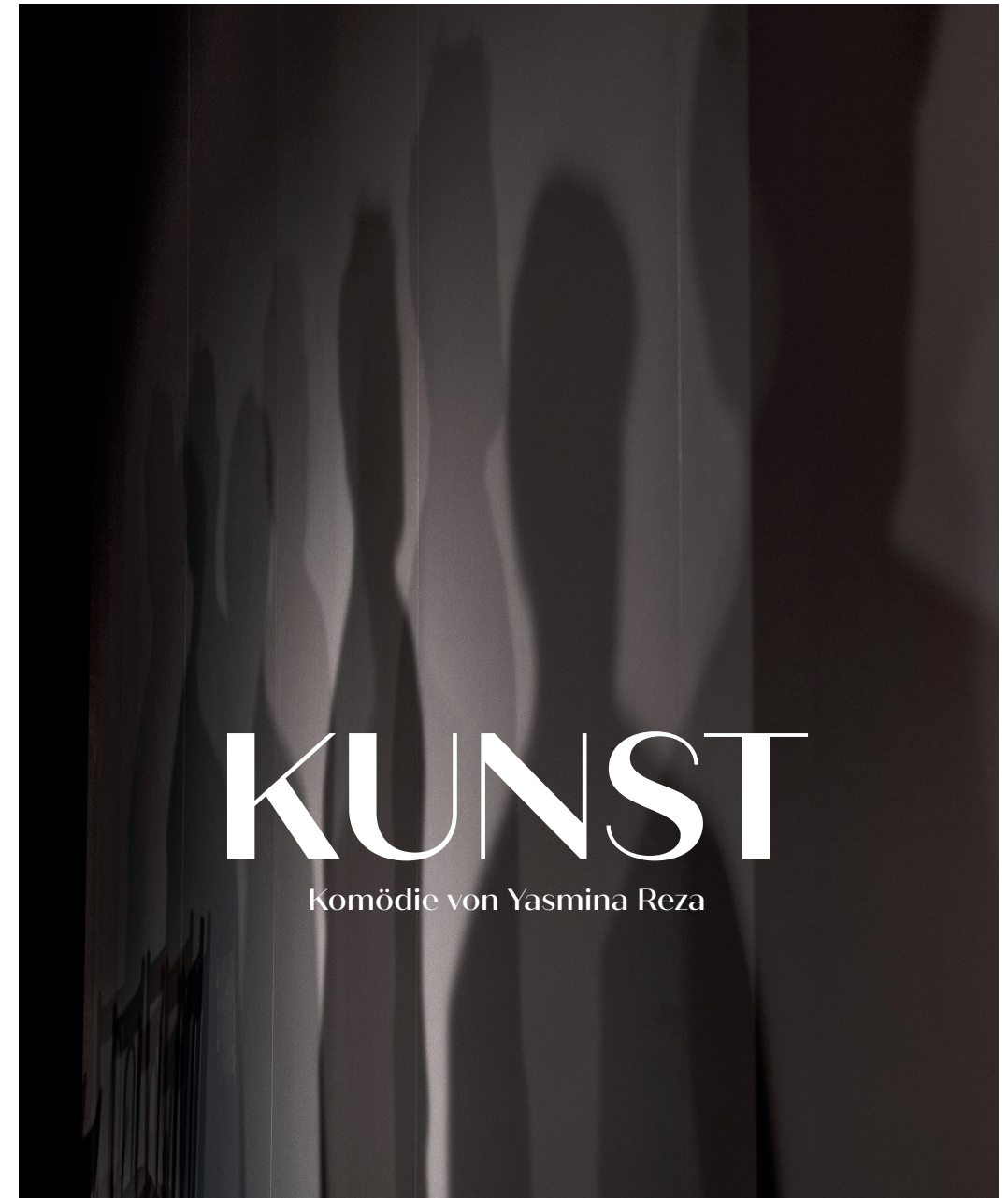
Marc Nein, dazu hat er kein Recht.

Serge Wieso hat er dazu kein Recht?

aus: KUNST von Yasmina Reza

IMPRESSUM

Theater Kempten gGmbH, Rathausplatz 29, 87435 Kempten
Künstlerische Leitung: Silvia Armbruster
Redaktion: Hans Piesbergen
Fotorechte: Fella Benfattoum
Gestaltung: Luxxcon gmbH
Druck: Schöler Druck, Immenstadt



KUNST

Komödie von Yasmina Reza

Marc
Serge
Yvan

Tim Kramer
Matthias Flückiger
Volker Ranisch

Regie/Bühne

Das Team

Dauer: 90 Minuten

Eine Produktion des Theaters Trouvaille, St. Gallen

Tim Kramer, geboren in Berlin, ist seit Jahren als Schauspieler, Regisseur und Theaterleiter tätig. Unter anderem leitete er als Schauspielerektor die Theater in Magdeburg und St. Gallen. Derzeit ist er künstlerischer Direktor der Bayerischen Theaterakademie August Everding in München.

Der Schweizer Schauspieler **Matthias Flückiger** ist sowohl im Theater als auch in Film und Fernsehen tätig. Er gründete das Theater *Parfin de Siècle*, das inzwischen in *Theater Trouvaille* umbenannt wurde. Zeitweise ist er auch als Regisseur tätig.

Volker Ranisch, geboren in Karl-Marx-Stadt, spielte an großen Theatern in Leipzig, Berlin und Zürich. Außerdem ist er einem breiten Publikum aus verschiedenen Fernsehproduktionen bekannt.

Vermag Kunst die langjährige Freundschaft dreier Männer so ins Wanken zu bringen, dass sie riskiert, zu zerbrechen? Sie vermag, wie uns Yasmina Reza in ihrem Weltenerfolg KUNST meisterlich vor Augen führt und dabei die Zuschauer bei allem Lachen dazu bringt, sich selbst zu hinterfragen. Die Komödie reizt nicht nur zum Lachen, das Lachen ist recht eigentlich Thema des Stücks. Yasmina Reza sagt dazu: „Das Drama in KUNST ist ja nicht, dass Serge das weiße Bild kauft, sondern dass man mit ihm nicht mehr lachen kann.“ Lachen Sie mit?

Seit der Uraufführung 1994 in Paris ist KUNST zu einem modernen Klassiker, zu einem Boulevard-Renner geworden. Es ist eine boshafte Komödie über Freundschaft: über Schein und Sein, Aufrichtigkeit und Gefallsucht.

Das Kleeblatt Marc, Serge und Yvan - sie streiten nicht wirklich über Kunst, deren Sinn oder Verblendungspotenzial. Sie führen einen eitlen Hahnenkampf auf, ringen um Status, Verständnis und ja, durchaus auch: Liebe.