

T:K

THEATERINKEMPTEN

OX & ESEL

Eine Art Krippenspiel für die ganze Familie
von Norbert Ebel



WWW.THEATERINKEMPTEN.DE

OX UND ESEL

Eine Art Krippenspiel von Norbert Ebel

Aufführungsrechte:
Theaterstückverlag, München

Ox Christian Kaiser
Esel Sebastian Strehler

Inszenierung Jennifer Sittler
Bühnen- & Kostümbild Michael S. Kraus
Regieassistentin Magdalena Huber,
Sandra Schmidbauer
Ausstattungsassistentin Sabina Scholz

Eigenproduktion des
T:K-THEATER IN KEMPTEN
Premiere im Stadttheater
am 10. Dezember 2021

Ton & Licht Eigenbetrieb
Stadttheater
Technische Leitung Victor Rothermel,
Marcus Richter

Mitarbeiter: Andreas Lechner (Meister
Veranstaltungstechnik); Erasmus Gerlach
(Audioengineer); Sebastian Groß, Tobias
Haak, Katharina Höß (FK Veranstaltungstechnik)

WIR BEDANKEN UNS HERZLICH BEI
Schöler Druck für die großzügige
(klimaneutrale) Spende der Druckprodukte

sowie den Theaterpaten:
Buchhandlung Lesezeichen,
Rechtsanwälte Beschnidt, Knott & Partner,
Theater- und Musikgesellschaft Kempten e.V.
(TuM)

DAS STÜCK

Was soll der arme hungrige OX da machen, wenn plötzlich einfach so, mir nichts dir nichts, ein schreiendes Bündel in seiner Futterkrippe liegt – sozusagen mitten auf seinem Abendessen? Es ignorieren? Aufessen?? Aus dem Fenster werfen??? Nein, denkt der OX, erstmal den ESEL rufen. Und der kommt wie immer zu spät, bewundert das Problem und ist sich sicher: Das schreiende Bündel ist das Jesuskind! Während die beiden ungelungen und verschusseten Gestalten irgendwie versuchen, das elternlose Bündel zu trösten und es warm und trocken zu halten, merken sie auf einmal, was es heißt, jemanden ganz fest lieb zu haben – obwohl er einen stundenlang vom Abendessen abgehalten hat.

DER AUTOR

Norbert Ebel kommt aus Gelsenkirchen und ist Autor, Schauspieler, Dramaturg und Regisseur. Sein Stück OX UND ESEL ist das meistgespielte Kindertheaterstück im deutschsprachigen Raum. Es wurde in viele Sprachen übersetzt und wird sogar in Brasilien gespielt. In Düsseldorf spielt Norbert Ebel seit drei Jahren selbst die Rolle des ESEL.

IMPRESSUM

Theater Kempten gGmbH,
Rathausplatz 29, 87435 Kempten
Künstlerische Leitung: Silvia Armbruster
Redaktion: Jennifer Sittler, Hans Piesbergen
Gestaltung: www.studioneo.de
Druck: Schöler Druck, Immenstadt

Die Endlos-Schleife

Ox Und vergiss die Eltern nicht!
Esel Wen?
Ox Na, den Josef und diese Matilda.
Esel Mania
Ox Sag ich doch.
Esel Is gut! Die vergess ich nicht!
Ox Wen?
Esel Die Eltern.
Ox Wie?
Esel Na, den Josef und diese Matilda
Ox Mania
Esel Sag ich doch.
Ox Vergiss die nicht!
Esel Wen?
Ox Die Eltern!
Esel Wie?
Ox Na, den Josef und diese Matilda.
Esel Mania
Ox Sag ich doch.
Esel Is gut, die vergess ich nicht!
Ox Wen?

(und so fort bis ans Ende allen Tage)

Das Lied

Damit Ihr das Pinguin-Lied selbst singen könnt, seht Ihr hier die Noten und den Text. Ihr könnt das Lied aber auch noch einmal anhören:

<https://theaterinkempten.de/produktion/ox-und-esel>

Schlaflied

Melodie & Akkorde

Musik: Annette Humpe,
Max Raabe & Christoph Israel

Text: Annette Humpe & Max Raabe

$\text{♩} = 126$ Swing

Am Süd-pol sitzt ein
Pin-gu-in und schaut, obsein Glet-scher taut... Ein Ze-bra zählt sei-ne
Strei-fen kon-zen-triert, bises mü-de wird. Kra-nich-schwär-me-
stei-gen auf_ und zie-hen Rich-tung Meer. Ein Pan-da-pär-chen.
schaut da-rauf. voll Seh-nucht hin-ter-her. Doch du, mein Schatz, musst
schla-fen geh'n. weil Ster-ne schon am Him-mel steh'n. die Son-ne ist schon
längst in A-ga-dir, mmh. Du, mein Schatz, musst schla-fen geh'n. die
Er-de wird sich wei-ter dreh'n. mach die Au-gen zu dann kommt ein Traum zu dir.

Den Esel

Als Vier-Huf-Transportunternehmen trägt den Esel den ganzen Tag Waren aller Art kreuz und quer durch Bethlehem oder chauffiert ältere Damen, die ihm Geschichten fragwürdigen Wahrheitsgehalts erzählen und alte Lieder schmettern.

Den Ox

Den Ox ist im Grunde verantwortlich für alles, an nichts interessiert und obendrein auch noch Hausmeister. Er arbeitet viel und hart, hat ein Problem mit Rechtschreibung (Oxi?) und möchte abends gerne seine Ruhe haben.



© Mark Noormann