

# Geh raus in die Natur.

Ein Schritt genügt.



Parkstadt  
**Engelhalde**



[www.parkstadt-engelhalde.de](http://www.parkstadt-engelhalde.de)

Ein Ort mit einzigartiger Begabung.

Ein Schritt ins Grüne für die ganze Familie. Frische Luft und Natur direkt vor der Haustür. Mit Spielplätzen, Cafés und Einkaufsmöglichkeiten in unmittelbarer Nähe wird jeder Tag zu einem Erlebnis.

die Sozialbau  
Heimat neu leben

auf dem Heidelberger Frühling zu erleben.

In den vergangenen Jahren wurde das Orchester mit zahlreichen Auszeichnungen gewürdigt, u. a. mit dem Preis der Deutschen Schallplattenkritik für das zusammen mit dem Hessischen Rundfunk produzierte Debütalbum *Identigration*, dem Hessischen Integrationspreis sowie dem Social Impact Preis. 2024 wurde es in das Bundesprogramm *Exzellente Orchesterlandschaft Deutschland* aufgenommen. ARTE produzierte das Programm *Beyond time and space* für seine digitale Konzertplattform sowie das lineare Fernsehen.

Das Bridges Kammerorchester spielt erneut unter der Leitung von **Zahia Ziouani**, die sich u. a. als Gründerin und Dirigentin des berühmten Orchesters *Divertimento* (Paris) sowie der *Divertimento Akademie* einen Namen gemacht hat und sich beispielhaft für den Zugang aller Bevölkerungsgruppen zu kulturellen Angeboten einsetzt. Zahia Ziouani kreiert Shows, die Musik, Tanz, Theater und Sport miteinander verbinden und öffnet Symphonie-Repertoire für vielfältige Musikgenres wie Hip-Hop. 2024 trat das Orchester *Divertimento* anlässlich der Olympischen Spiele in Paris auf. 2022 erschien der Dokumentarfilm *Divertimento – Ein Orchester für alle*.

*beyond time and space.*  
Der Original Konzertmitschnitt.  
Hier ansehen.



#### IMPRESSUM

Theater Kempten gGmbH, Rathausplatz 29, 87435 Kempten

Tel. 0831 / 8702320

Künstlerische Leitung

Geschäftsführer

Programmgestaltung Meisterkonzerte

Redaktion

Layout

Ton & Licht

Silvia Armbruster

Thomas Siedersberger

Silvia Armbruster

Ulrike Rottenburger, Theater Kempten gGmbH

[www.luxxcon.com](http://www.luxxcon.com)

Eigenbetrieb Stadttheater

Bilder: Abb. Bridges Kammerorchester © Salar Baygan, Titelbild KI-generiert © AdobeStock

Trotz größter Bemühungen war es nicht möglich, mit allen Rechteinhabern Kontakt aufzunehmen. Zur Abgeltung etwaiger Ansprüche setzen Sie sich gegebenenfalls mit dem Herausgeber in Verbindung.

Herzlichen Dank unseren Theaterpaten:

Buchhandlung Lesezeichen; Kanzlei Beschnidt, Knott & Partner,

Theater- und Musikgesellschaft e. V. (TuM)

Unsere Meisterkonzert-Reihe wurde ausgezeichnet von der

Das T:K - Theater in Kempten wird gefördert aus Mitteln von



Bayerisches Staatsministerium für  
Wissenschaft und Kunst



# JOHAN VOM PO ENTDECKT AMERIKA

Komödie von Dario Fo

Ab  
17. März  
im T:K

Mehr Infos  
zum Stück

Ticket-Hotline: 0831/8702323  
Vorverkauf: Berchtold Reiselounge,  
Residenzplatz 25  
Online: [theaterinkempten.de](http://theaterinkempten.de)



Ausgezeichnet von der Gabler-Stiftung



GABLER  
STIFTUNG

T:K  
THEATERINKEMPTEN

Spielzeit 2025/26

# MK03 MEISTER- KONZERTE

07.03.2026

## PROGRAMM

### La Follia

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Arrangeurin: Johanna-Leonore Dahlhoff

### Pontibus

Alireza Meghrazi (\*1991)

Christoph Langheim (\*1973)

URAUFFÜHRUNG

### Solstice Gündömünü

Ceren Türkmenoğlu (\*1989)

### Pause

### Cycles

Rabie Azar (\*1980)

Eduardo Sabella (\*1988)

URAUFFÜHRUNG

### Meridian

Johanna-Leonore Dahlhoff (\*1982)

Walid Khatba (\*1981)

URAUFFÜHRUNG

### Walter D. Pie

schmeckt sehr gut

Walid Khatba (\*1981)

Peter Klohmann (\*1986)

URAUFFÜHRUNG

### Constantinople

Gabriel Mientka (\*1986)

### BRIDGES KAMMERORCHESTER

Dirigentin:

Zahia Ziouani

Künstlerische Leiterin:

Johanna-Leonore Dahlhoff

## BESETZUNG

Hagit Halaf	Violine 1
Walid Khatba	Violine 1
Vladislav Belopoukhov	Violine 1
Michael Makarov	Violine 2
Zolo Kligen	Violine 2
Alireza Meghrazi	Kamanche
Christoph Langheim	Viola
Rabie Azar	Viola
Gabriel Mientka	Violoncello
Maria Carolina Pardo Reyes	Violoncello
Nicola Vock	Kontrabass
Eduardo Sabella	Kontrabass/E-Bass
Wassim Mukdad	Oud
Salim Salari	Tar
Dennis Merz	Gitarre
Andrés Rosales	Tiple/E-Gitarre
Samira Memarzadeh	Harfe
Sarah-Luisa Wurmer	Zither
Johanna-Leonore Dahlhoff	Flöte
Damian Yordanov	Kaval
Shelly Ezra	Klarinette
Peter Klohmann	Saxofon/Flöte
Carmen Zarco Ruiz	Horn
Ramin Rahmi	Perkussion
Yu-Ling Chiu	Perkussion

Klangregie: Lennard Schubert

## VON DER SEIDENSTRASSE ÜBER VENEDIG NACH KONSTANTINOPEL

Nach der erfolgreichen Programmpremiere in der Elbphilharmonie beim Schleswig-Holstein Musik Festival 2024 bringt das Bridges Kammerorchester das Konzert *Von der Seidenstraße über Venedig nach Konstantinopel* nun nach Kempten. Das Programm wird ergänzt um Neukompositionen, die die Musiker:innen in den vergangenen Monaten entwickelt haben, die vielfältige musikalische Handschriften zeigen und heute uraufgeführt werden.

Venedig steht als international bedeutsame Musikmetropole und als weltoffene Stadt, die beispielhaft für den inspirierenden Austausch zwischen (Musik-) Kulturen steht, im Mittelpunkt des Programms. Ausgehend von der iberischen *La Follia* in den Variationen des berühmten venezianischen Komponisten Antonio Vivaldi spannt sich der Bogen zu Kompositionen, die mit Energie von Verbindungen und Brücken erzählen, und Stilstilen aus der arabischen und europäischen Klassik, dem Jazz sowie zeitgenössischer Musik verbinden.

Die Werke entstehen beim Bridges Kammerorchester in einem fortlaufenden gemeinsamen kreativen Kompositionsprozess. So entstand das Stück *Pontibus* (dt. „über Brücken“) tatsächlich auf einer Brücke, erzählt Kamanche-Spieler Alireza Meghrazi: „Die ersten Ideen zum Stück tauschten wir bei einem Fotoshooting auf dem Eisernen Steg in Frankfurt aus. Ich hatte in den Tagen davor eine Melodie aufgenommen und spielte Christoph Langheim die Ideen vor. Die kräftige Morgensonne, die Metallkonstruktion der Brücke, der Fluss und die Boote ergaben eine ganz besondere Stimmung, aus der heraus wir unser Gespräch laufen ließen. Ein paar Augenblicke später stand Christoph da, blickte dem Fluss entlang und summt die Melodien vor sich hin. Die Ideen fügten sich sehr schnell wie Puzzleteile ineinander und landeten genau an dem Platz, an den sie gehörten.“



## DAS BRIDGES KAMMER- ORCHESTER – THE COMPOSING ORCHESTRA

Das Bridges Kammerorchester – The composing orchestra – ist ein einzigartiger Klangkörper in der europäischen Musiklandschaft. Es vereint 25 Musiker:innen und ihre Instrumente aus verschiedensten Regionen des europäischen, asiatischen und amerikanischen Kontinents. Die Orchestermitglieder sind Expert:innen für europäische Klassik, klassische arabische wie persische Musik, Jazz, osteuropäische Folklore und zeitgenössische Musik. Jedes Werk des Orchesters entsteht als unverwechselbares Original – geprägt von der Expertise seiner international erfahrenen Orchestermitglieder. Sie komponieren oder arrangieren ihre Werke selbst und verbinden dabei verschiedene Musikstile miteinander, die die kulturellen Einflüsse ihrer jeweiligen Herkunft widerspiegeln. Was dabei entsteht, ist transkulturelle Musik.

Das Orchester wurde 2019 aus der seit 2016 bestehenden Initiative *Bridges – Musik verbindet* in Frankfurt am Main gegründet und genießt aufgrund seiner musikalischen Einzigartigkeit und Exzellenz mittlerweile internationale Aufmerksamkeit.

Nach seinen erfolgreichen Debüts in der Elbphilharmonie Hamburg, auf dem Bachfest in Leipzig und den Kasseler Musiktagen ist es in der aktuellen Saison u. a. erneut in der Elbphilharmonie, im Casals Forum – seit 2022 als Orchestra in Residence, im hr-Sendesaal sowie erstmals